

موسم تامانارت محاولة في توثيق الذاكرة الشعرية



إعداد أحمد المنادي - إبراهيم إيعزا

موسم تامانارت محاولة في توثيق الذاكرة الفنية

موسم تامانارت محاولة في توثيق الذاكرة الفنية

إعداد

أحمد المنادي - إبراهيم إعزا

مركز الدراسات الفنية والتعابير الأدبية والإنتاج السمعي البصري سلسلة جمع وتدوين رقم 21

العنوان:

موسم تامانارت محاولة في توثيق الذاكرة الفنية

إعداد:

أحمد المنادي - إبراهيم إعزا

الناشر:

المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

الإيداع القانوني:

2018MO5147

ردمك:

978-9920-9674-3-3

الطبعة:

2019

الطبع:

دار أبي رقراق للطباعة والنشر بالرباط.

الفهرس

تقديم7	
وارات الشعرية للموسم	الح
الحوار الشعري لسنة 1989	
الـحوار الشعري لسنة 1990	
الـحوار الشعري لسنة 2006	
الحوار الشعري لسنة 2007 - 1	
الحوار الشعري لسنة 2007 - 2	
الحوار الشعري لسنة 2008 - 1	
الحوار الشعري لسنة 2008 - 2	
الـحوار الشعري لسنة 2009	
الحوار الشعري لسنة 2010	
الحوار الشعري لسنة 2012	
الحوار الشعري لسنة 2013 - 1	
الحوار الشعري لسنة -2013 - 2	
الحوار الشعري لسنة -2013 - 3 - اللحوار الشعري لسنة -2013	

تقديم

يُعد هذا العمل ثمرة بحث ميداني في سياق انشغالنا بتدوين ذاكرة الثقافة الشفاهية الأمازيغية، وتوثيق تعبيراتها المختلفة. فقد اعتدنا أن ينْصبّ جهد الباحثين والمهتمين على التأريخ للمواسم والمزارات من زاوية الاستقصاء التاريخي، أو الاجتماعي، أو السياسي... مقابل إهمال، أو عدم الالتفات إلى جانب آخر في الموضوع لا يقل أهمية وقيمة عن الجوانب المذكورة، نقصد به ما يوازي فعاليات المواسم الدينية والاقتصادية من عمل فني وإبداعي. فمساهمة منا في النظر إلى المواسم من منظور مختلف، ومن زاوية أخرى، ارتأينا التوجه نحو استقصاء مختلف النصوص الشعرية التي واكبت فعاليات أحد المواسم المشهورة بجنوب المغرب، موسم سيدي محمد بن إبراهيم الشيخ التامانارتي، المعروف بموسم تامانارت.

تقع بلدة تامانارت في الأطلس الصغير، عند سفحه الجنوبي المطل على الصحراء، وهي واحة تتكون من قرى متفرقة على ضفاف وادي تامانارت الذي يشكل أحد روافد نهر درعة. قال عنها أبو زيد التماناري: «...وهي قاعدة بلاد جزولة، وتعريب اسمها هذه منارة، مأخوذ من منار القبر والفدّان، لأنها الحدّ بين بلاد الصحراء وبلاد التلّ، ومنها كان الفقيه الصالح عبد الله بن ياسين الجزولي مقنن الدولة اللمتونية بالمغرب ومقرر عقائدهم».

وقد ارتبطت البلدة بعَلم من أعلام الفقه والعلوم الدينية في بلاد المغرب، بسط نفوذَه الروحي والعلمي على المنطقة وساكنتها، لما تمتّع به من علم وأدب وسلوك، إنه «فقيه جزولة ومربي الطالبين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عمرو بن طلحة بن محمد بن سليمان بن عبد الجبار الجزولي التامانارقي الدار، اللكوسي الأصل... كان

¹- التماناريّ، أبو زيد عبد الرحمان، الفوائد الجمة في إسناد علوم الأمة، تحقيق اليزيد الراضي، دار الكتب العلمية، ط 2، س 2007، ص 17.

إماما مقدما في الفقه والعربية وغيرهما، وشدت إليه الرواحل لطلب العلم من جميع الآفاق السوسية، وعنه انتشر جل علوم بلاد جزولة. وجمع الله له بين علمي الحقيقة والشريعة، وابتنى ببلده لطلبة العلم مساكن يأوون إليها، وهي باقية حتى الآن $^{\circ}$. وقد كانت له أفضال كثيرة على تامانارت وضواحيها، لِما بلغه من شأن عظيم في مجال القضاء وعلوم الدين، ولِما أسداه لطلاب العلم في المدرسة التامانارتية التي أسسها، أو على الأقل اشتهرت به، إن كانت موجودة من قبله، كما يرى المختار السوسي. ففي هذه المدرسة، وعلى يده تخرّج تلاميذ مذكورون في التاريخ «ينيفون على عشرين... وقال المؤرخون إنه هو الذي أحيا العلم بجزولة وهذا كله يدل على ما تلك المدرسة العظيمة الشأن $^{\circ}$.

لم يكن إشعاع التاماناري محصورا في الجانب الديني والعلمي، بل امتد إلى مجال السياسة، حيث ارتبط بالبلاط السعدي في عهد السلطان المنصور الذهبي، وكان له دور كبير في تيسير مأمورية بسط نفوذ السعديين على منطقة تامانارت، خاصة في مراحل الأزمات والتوتر بين السلطان والقبائل.

ولتخليد هذا الفقيه والولي الصالح، الذي توفي سنة 971هـ شُيد له ضريح ومزار بالبلدة، ويُقام له موسم سنوي خلال شهر شتنبر، يُعرف بموسم الولي الصالح سيدي محمد بن براهيم الشيخ التماناري. موسم متعدد الأبعاد: الدينية والثقافية والاجتماعية، يحج إليه الناس من كل دواوير إقليم طاطا، ومن ربوع سوس وغيرها، تقديرا لمكانة الدفين ورمزيته الدينية والعلمية بالمنطقة. وتتميز أيام هذا الموسم التاماناري بغنى الفعاليات والأنشطة التي ينخرط فيها الزوّار أو يستفيدون منها، بالموازاة مع الطقوس المعهودة في مثل هذه المناسبات. فإلى جانب التواصل بين مختلف الوافدين وأبناء البلدة، يكون الموسم مناسبة للتحكيم بين القبائل المتحاربة أو المتنازعة حول الأرض وغيرها، مستفيدين من السلطة الروحية التي يتمتع بها

²⁻ الفوائد الجمة، ص 170.

³⁻ السوسي، محمد المختار، مدارس سوس العتيقة نظامها-أساتذتها، مؤسسة التأليف والطباعة والنشر للشمال، طجنة، بدون تاريخ، ص 121.

الشيخ على القبائل، فيجنحون إلى السلم والتسامح. كما أنه مجال لممارسة بعض الفنون والمبارزة فيها، من قبيل الفروسية «التبوريدة»، أو إقامة الليالي الشعرية، حيث المواجهات الشعرية بين مختلف الشعراء الأمازيغ الذين يفدون على تامانارت من كل مناطق سوس والجنوب المغربي.

في هذا السياق، يأتي هذا العمل الذي يتضمن بين دفتيه نصوصا ومحاورات شعرية تغطي مدة زمنية تمتد من سنة 1989 إلى حدود سنة 2013، جادت بها قريحة الشعراء من أمثال: براهيم بُومزكَ يدا، لحُوساين وباتّي، لمحجُوب لعبّاسي، لحسن أجمّاع، مبارك وشيولُوش، تعيا بُوقدير أزدُّو، لحاجّ لحبيب وطاطا، لهاشم و طاطا، أحمد عصيد، عابد وطاطا، عثمان أزوليض... هؤلاء وغيرهم مرّوا من هذا الموسم، وتناظروا في موضوعات وقضايا كثيرة، أبدعوا فيها شعرا غزيرا، جزء منه ضاع، وقليل منه بقي محفوظا في ذاكرة الناس يقاوم النسيان. ولعلنا بهذا الجهد نكون أسهمنا في توثيق بعض من هذا الثراث الثر الثمين.

الحوارات الشعرية للموسم

الحوار الشعرى لسنة 1989

(براهيم بُومزڭيدا؛ لحُوساين وَباتّي؛ لمحجُوب لعبّاسي)

براهیم بُومزگیدا:

نــزوار ك أييســم ن ربي أد داغ ئرصُـو واوال ئنڭيــدي لـميـزان ئــث أغ (أ)مك لي تن ريغ أميــن أد ك ئنصــر ربي أياڭليــد لحاسـان ئزايــد أون لهيــمّا ئڭُوتــن ؤلا لايّامـات ئلــمّا سـلّمغ ف أيــت تمازيــرت ؤلا تّاعالُّوق

لحُوساين ؤباتّي:

لمحجُوب لعبّاسى:

نـزُّور ئسـم ن پيّ د پّسـول أر نسـاوال ألملُـوك ن تُكْنّا د لملُـوك نـك أيـاكال ننّا كْيـس ضيـف لاّه نكنُـو تخـف أر أكال مانيـك أطّان تضُوضان وين ؤفُـوس ن يان تكّان أرحيم ؤر ئـدرك يان أد تـن زاحمن تخلـق أدّ آك إصّابات، أمـان إ واكال تخلـق أدرار إ تيـدّي، لخلـق إ تاژالّيـت تخلُـق أدرار إ تيـدّي، لخلـق إ تاژالّيـت تكمّـل ليـمان أيدًـاغ أطُّـون أد أسـت تكمّـل ليـمان

لحُوساين وَباتِّي:

أد أك نغر أ ربي أد أغ تمليم أغاراس أغاراس غ نز يثير أد أغ ور جلًون ربي أمو غريغ نرا أد أغ ئكمّل س لخير ئنّا غ نلُوح أمود ئنْوْ مغين د لحين

لمحجُوب لعبّاسي:

ؤسوس ئزوارن:

راسُول وَلاّه أ ياشفيع ليل أَت أَنغ أَد أَنغ تبيدٌ ربي غ واسّ ذَا مُّوتغ لحُوساين وَباتي:

إِرِيِّي أَ لِبَازِ أُمُّودَانِ مانِي كِن ييوين

أرار أغ د لجاواب أد ن ور ماطلن أد أك نسكر شُورُوض نعوّل د فلاّك لمحجُوب لعبّاسى:

أَجِّيــ كُ وْمليـل ئزييّـــن أر ئتّـاوي تيـطّ غ ئنّـا ئـرا يِيلــي كْيســن أر ئتّبايـان لحُوساين وْباتِّ:

أد ك ئسربح ربي سّفلد أت إما س أك د نيغ أرا لاخبار نك أد أسن ئسلا كُويان أينًا ك ئسّعلم ربي ريغ أئيي ت تينيت

لمحجُوب لعبّاسي:

كُولُّـو أشبار نِّـاغ نتَّـرُوس ؤر أ خلُّـون مقار ئــ ويـن جّـاج أر فـلاّس نتنصار لحُوساين وباتّى:

أد ك ئسربح ربي ك أت لقياس إ واوال ن نك أد ور ئندر ييكتيك ئسليح أك لحيلات

الحوار الشعري لسنة 1990

(لحسن أجمّاع؛ مبارك وشيولُّوش؛ ئحيا بُوقدير أزدُّو)

لحسن أجمّاع:

واد ا ؤر نخاليض أر فلا س نترحام وانا د ئزۇورن س ئڭي ن واكال ئس ئلُول نتان أغ نرا تُوڭا ن ما س ت ن تكان

ئحيا بُوقدير أزدُّو:

وُلا ه أر تُوفيت أ ضّالم أنق ير نُون تاڭاد ان باباك أد مُشاراك ئسُوياس والايد يي ئلا دارس وكان وكُوراي ها ن وصكاي نحادا ن س تخرفاي نُون ئلي ن ئسّ نيغ ئسّياڭاس وانا ف أ ن ئطار

لحسن أجمّاع:

إ ربي أ ثها نحيا أجّ أت ويلي كُوفنين ها نّ أركاز ن تُورُّومت أس أ نّ نساوال ئناغ أنغ ئسكناد ئس را يس ت ئن ئنيغ

مبارك ؤشيولُّوش:

لحسن أجمّاع:

هيّا راد أنغ سِّيوِيدن ئنفُورن ن وْحُولِييْ نُوجّا ك هلّي أ فاڭا س راد تكّات أوال نكّين زاعها ئلا ڭينغ لُوقر نُوقر ك تكين زاعها ئلا ڭينغ لُوقر نُوقر ك تاويت د أزامّا أد أنغ ئكّس تِيوالِّين ئسّلف أنغ ؤمثّيرض نك ؤنشك ن وُوكّيم وُكان أ لهيشت ن ربي تسرّحت أغ أقُّور

أ ماد تغران إ فاڭا أدت ياوي س لكاياس ماد تغران إ فاڭا أد ت ياوي س لكاياس ماد تُلا لامين مادك وشيولُوش:

ئـوا رّايس لحـس راد أك نِيني يـا(ن) واوال تُـوت ت أغ س لبـارُوض ئصحان نفاق أس نّ تُورَّ ومـت ن تاسـا أغ أغ تُوتـم س لقرطـاس مدّن شـاهد أت إضّالم أد ئس را ئشّ أكُوراي ئواشاهد أت إنّيس لحس أد ئس را ئشّ أكُوراي هاتي تهيارت أد تتيهيلت أر أسـنت ترزَّمت هاتي تهيارت أد تتيهيلت أر أسـنت ترزَّمت تيهيلت أر أسـنت ترزَّمت تيهيلوت أد ترنـزات أر تُحقيليـت لوالاينـي ضُّـور أد ئسـغا ك لمُوفاليـس والاينـي ضُّـور أد ئسـغا ك لمُوفاليـس لقيلُولـت ور أ ت ئـد ئسـحاضار إ واوال أريايس لحسـن ضُّور أد أوْيْ أت شُـور وْكان أريايس لحسـن ضُّور أد أوْيْ أت شُـور وْكان وَلا ه أر د دا تكمـز أر يـالاً وار او نـس وَلا ه أر د دا تكمـز أر يـالاً وار او نـس

لحسن أجمّاع:

لبرص أد ثيغ نرا أد أك نترم أر أكال لبرص أد ثيغ نرا أد ثيك نرشم مُيكُوك لبرس أد ثيك نرشم مُيكُوك أكوراي تيويت ت عد المناز نك أد ت المناز نك أد ت المناز أد كن يُوت وفُوس وقلاه أر نيت تعيب عن العراد كن يُوت وفُوس

ضرن و خسان لي د ئتلُوح و كيم ن يان ما راد نُوت غ تاڭات هان مُهُوت وكان مبارك أوشيولوش:

يالاّه يالاّه س ؤفالا أد داغ تنكرم أ لايّام مًا رّايس لحس ها ت ئنّ ئكّيوْر أر ئتّرفُوفُون ئكّيوْر أر ئتّرفُوفُون ئكّومً على مانعي س مدينت أ فالاّس أوين أر مّالغ إ وْضِيعب تيوپر ثِي أر أغ ئتّاس ئلّي غ أكّ ور تلّي ترژي ولا نسمُومّي سيس نغال ئس د لقاضي د ئغ را سيس نساوال نغال ئس د لقاضي د ئغ را سيس نساوال زيغ لهيشت ن ربيّ د ئس كا تكّا أغاراس سماقل أت أجمّاع ماد أون وكان ئسّرواس يا(ن) ئكّنزي د يان عُي أد دارس عا تيوالين أد أغ ئستر ربيّ زُون د ئغ تنت ئسُّومٌ وَمُوشّ أد أغ ئستر ربيّ زُون د ئغ تنت ئسُّومٌ ومُوشّ

لحسن أجمّاع:

والاینی سیفلید أت ما س أك ئنایان أدّ ئرار پیّ أزمز ماش أییلی تامان أد ك ن نیك غ لبرّاد نسایك ك لكائون أد كُولُو تحاشات أبُو لفُورّات أد تنظّرت تُوكْیت أییطلجان ئكیدن ن واناس وادّ ا ئفورن ئیك ن كیلُو تاساونت

أد كْيـوْن سـكرن ئضُوضان (أ)مـك لِي كا ران أسُـوقي هاتـي سـيديس ئـس أت تتُّوقّار والاينـي سّـعت أد ئلـمّا كُولُّـو تنصيـم أمُـود ئضلان بـلا زّييْـت ئفّغـت أكّ لخيـر

مبارك ؤشِيولُّوش:

أ رّايـس نحيا ريـغ أد أك نينـي يـا(ن) واوال ساول أت أ تُحيا تُنيد تُس ترميت تُني تيي ت أ رّايس تحيا ريغ أد أك ننّا يا(ن) واوال أد نّ فلاّس ؤر رژمغ إ زّالّت أد تاسى رُّوح نس شاهد أت كُولُو أمادٌ ئسمُون ربّي فلاّغ ف رّايس لحس أجمّاع ئس را ئشّ أكُوراي نعير أغ س وُسُوقي نصحا لليغت ور أت نستال ييوْس ن حام أيدًا كيغ كرا نكًا ننّا ت نكني تاروا ن حام ؤر كيتنغ ما ئتيني يان وُلا تاروا ن سام ور كبسن ما ئتّبني بان ؤر أَكّ كُيتنعْ ئلّى واد تُخشن أمر شّيطان كيِّين أ تُحيا أد أك ندّايا (ن) واوال هاتى نحقاق فللله تنهيت نيت تاياويل ألحس أجمّاع راد أك ننّا يا(ن) واوال

ئنے ك ئے دا رتى أن أت لُوق ف أَ عَي نُون تعيّرت ئى س وُسُوقًى ݣيغت ور أت نسّنتال تُـوتً أغ س لبـارُوض تصحـان نفـاق أس نّ نفاق إرساص نك ئـرُون أنـغ تاسا نّاغ والايني أصكّرض نحضا أونت ؤكان وْفيغ أك أصكّرض نحضا أونت وْكان غيلاغ ئيي ور تُوجّيت راد أونت ئنيغ أجهّاع باباس كا أ تُكان أمازيغ ماس توالا أغ باباك كا أ تُكان أمازيغ ماك توالا أغ ئے د ئلُول وایُور أد نیے أَكَ وَر ئكمّيل لماحكاما ضُّورِ أد أس ريغ أد ك ئسّ أويغ أد كن د نبضُو د مازيغن نيغ كن أكّ تويغ فادّ أد تـــرْرت لـمقّادير غ (ؤ)مــك لي س لأن وَلاّه ور سار ئي تادّرت غاينًا (ن) واوال أس أر أغ كُولُّو تحاضر كرا أغ نسُّوتلن

لحسن أجمّاع:

أ زينا عليك ؤر أ نّ دارك تَكلاً واوال هيّا زاعما خالي غيك أر أون تينيغ ور جُون تلّي تاغاط را يارُو سلطان ها نٌ أحْما بُو بِيد ئس نيت ئلا س رّيش

لعاجايب أ ماد تضين ألخشن ضلان ؤكان ها نّ ؤر كْيس ئلّى وُودى وْلا كمّى أ تامّنت كضران كا س أكّ تعمّر أر ئيسّ تتّرشاح رواح أ ڭـما هـا نّ أمازيـر كا راد تيليـت تيويت د أك تاوايا د لحشوم لى تُورُوت لالُـوف ن ئڭلڭيــز نقبلـت ف واناو نك ماخ تصاب ئس نعيب ئغ نيغ أسُوقي ئڭا هُوزُّان بِن فاڭا راد سُول نيني وييّ أم ربّى أرّيفضُور أدكم دئسحُورُّو سؤسُوقي أر ؤكان داغ ئسُودُوم أمطّ اأر ألآن هاتى لىرويطا أغ ئشوا أس تٌ نّ تلكمت أد تيليى غ ؤزازل ڭين فلاس لكاياس نسرس أون خيزُّو د ؤفراس س تيرام نك أغُـو ئسـمُّومن هـا نّ را أون ت نّ نـسرس ؤر جُّـون تلّـى تاد ئسـكر وانـاو نَّـون أمنـدُون تيـرُلـماضيـن يات طّـرف ن يات

مبارك وَشِيولُوش:

نيغ ئس د أمڭرض ؤصكاي أد ت ئتيلين زيغ أڭها أمڭرض أحرام أد ت ئتيلين ور ئسّين كُار أمُود ئغ ت ئسرفُوفن يان ميّان تيكّلت رژيغ فلاّك أكُوراي كْيغ ياد أحلايس إباباك أيليغ رمين ناسے ت ئد فلاس أد أك ت نــ ك ولا كتّـن سبدى مُولاى لحاجٌ أمر أنافال نُون أد ن فلاس ور رژمغ إ زّالت أد تاسى رُّوح نس هاتى ن لاباس لاباس ؤهُو ياستوا واوال لعاجايب وليلاّه نــرْرا مـا نّ ور نتــام ئويغ رّجا نيغ أد أس علّمغ تضرفان أر د سينغ ئنـدرغ ؤسـكرف ئنّـا حرّيـغ نكّى سّنغ ك ؤر حتاجّاغ يان أ ئيى ك مّال وَشِّن كا د تكْبت أنراض نك ئسّن تن كُو بان سيدي مُـولاي لحـاج أيـوا أرا تيفاويـن سيدى مُولاي لحاج أيوا نلكم فلاك سيدى مُـولاى لحـاج أمــ أنافـال نُـون أ نّ فلاّس ور رژمغ إ زّالّت أد تاســي رُّوح نس

ئحيا بُوقدير أزدُّو:

ؤسُوس أمزوارُو:

يا لآهيا لآه لعاقل ؤر ئكمّل ماد ترام لعيب ئس أركن ئسرخاس

ها ن أجهاع لعاقل تخاصًا تن ماد ران ضّيضٌ ن يان ؤر ئلِيقن ماد ران لعيب ن يان ؤر تخالض دًا مبارك ماد ؤكان كا تُوزانت يان دار ميّا غ لعمّـرؤر أس ئزييْن أد كا ئسكر دُّونُــوب ئغ ئساول سيدي ربّي أسين ئنافالن يان يادرن باباس ؤر أَكَ تزييْن لادناب أياد ئفّال ئغ ئساول أَهُ وَكُار أَه نَكْا وين لخاطر أهُ وِكُ ار أد ئكا وين لعاقل أد ؤر فلن دّنب أوين ت ئغ ئساول

ئحيا بُوقدير أزدُّو:

ؤسُوس ويسّ سين:

أيان دار لعاقل نس أد ؤر باسلن ؤلا أر ت ئتّاوي س لعيُوب ؤر د عُيك شاهد نت لمالايك أنّ (ن) ئڭنوان ؤلا تي(ن) واكال ؤرانت أكّ لخبار نك

الـحوار الشعري لسنة 2006

(لحاج براهيم بُو نفيفل؛ نحيا أزدُّو (بُوقدير)؛ عابد ؤ تاطا؛ براهيم أوزال؛ لحسن أكْاسي؛ لحسن بن واكريم)

لحاجّ براهيم بُو تفيفل:

ؤسُوس ئزوارن

ألا أيل ألا ألا أد ألا أيل ألا ألا أيلى أياجداع أياڭيلال سُول (ئـ)مرّييْن أمار يُوفان أد أك ئنشُو تاريكت ئــ الله الله الله أن الله الله والله والل أياجداع أياڭيلال سُول (ئ)مرّييْن ئوا علا حدّ أدُّونيت ماد تُوفامت أيليغ كيتى تُودّمت إلمنشار نم بقًا علا خير أد داغ ؤر تنام ئغ ئفّغ لبارُوض ؤر نــژرى تاليلت أر أنغ ئسِّيو يدلمُوت يُـوف أ ناضْوْ زُون د ؤكان ئغ مُّوت يان ئال د

(أ)مك ئڭا واسّ أد أيا (ن) ئلان لعاقل يا لآه ما ف ئي تُوڭيت أد غُـون أ وينّوْ ئد ئس ڭيغ بنادم غ ؤر تلّـي نّييْت ئـقـان د أ يـان ئــــــــــــان ؤ لياقيـن أد سُول تاویت تیکیرا ن واوال يا لاّه يا لاّه راد ؤكان ساولغ سيدي محمد و براهيم أشيخ (ئـ)مقُورن أَنْتُكُ رَبِّي غَ نَـٰكِّـى نَ يِيلُس نَذُو نِّييْت ریغ أد کُمّیغ ئکّی ن پیلس ئد و نییْت يا لاّه يا لاّه راد ؤكان ساولغ نـكّى ؤر ريـغ لعيب ؤلا راد ت نساول ئقان د أد تفنُو دُونيت ئلاح مدّن ياڭئور د أمر باب ن لُوقت تعمّر تّ

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

هاتى عابىد أد ئلاً كىس ئس أون سىلان ئىڭا زُون د ئغىيىنىم دا ن تاما ن ۇغاراس ئمىڭ (ن) ئرىيْ لىي كىس يىوِي ت ۋۇس نغ غىد أس أغ د ئوين ئضاپن ؤر أك ننى يات بلحاق والىلا ، ۋرتا أس ننى يات بادلىغ أك داغ أمُودُو س غينا س ئى تىويت تامانارت تڭا تين مدّن غ سُوس ؤلا أزاغار ڭان لاوليا ن ربي ما ف ئتّاسي يان (أ)مك أد لاقدام أدّ أثّمن لخير تحاولن

عابد ؤ ييشت (ؤ تاطا):

سّم ورنيت ئلّي غ ئلس نع ولا أفُوس نغ ئسافارن أد كُولُو كْيسن نيري ياك لخير هاتي لاوليا ن ربي شوان ئنّاغ لأن زاويت ن ربي ترژم ف وانّا تنت ئران ور وكان تركّل مندُون ف لمُونافيقين

براهيم أوْزال:

(أ)مك أد أغ نُوفا أزمز أ سلام أد كن سُوتلغ أد كُولُو نسلم ف مدّن يان ؤر أد تن فلغ ها نّ لمُوسم ئس نثادّان ييوِي كُولُو تيطٌ (أ)مك أد أ ئثان ئغ ئدُوس يان إ تُوفّال نس ئثا عابد أنبداد ئشوان ئرا كُويان

لحسن أثّاسي:

ألاّه نعاون ئىس حراد ألمعلّم تلكمت تُوفيت د أيت تمازيرت ؤر ئسالايان بىن واكريم نتّا د ئحيا كاك ئصاحان مىدّن ران تمُوريــ ثن ئرصان أسن سلان ئڭا عابد أد لقاضي ئوالا أكّ أوال نغ ؤكان أر تن تُمجّادم ف لكاس ن واتاي عابد ؤ بيشت (ؤ تاطا):

وار لخير ئنّاغ ئبيدٌ ئكّا وار لخير أم رِبِي أد أك ئسُّو تيضّاغ وامان ن واتاي تيسنت دا س ت نعمّر أد تبّي ؤل نك تبي د أك تاسا تمكّر ك كُولُّوغ ؤسان نك نكين ؤر كيغ لقاضي ن ويلّي تارانين أد نكّا د بُوكاضُو ن ئد خالي غ لماكان ها ئيي نكّا بُوكاضُو غيك فرح نيغ أ تالات

لحسن أثاسى:

أد ؤكان ئخلف ربي ف والي كن يُـورُون نتّـان أ ئيـي د ئعرضن كشـمغ أر لـماحال ئـسرس أغ نيـت لُـوز ئفك أغ ؤكان أتـاي هـاتي عيـش (أ)برڭيڭ نك أس سـويغ أتاي ؤر أد كن تّحبّاداغ أر ك ؤكان نسّـمغُور هيّا زيغ غ ؤنشـك أد لعولـت نك أس نعيش أينّـاغ تـاكّات مدي تن إ واسـيف ن سُـوس أد تن صُوڭن ئغ ئـڭـادّا س تمقيت ن وامان أد تن صُوڭن ئغ ئـڭـادّا س تمقيت ن وامان

عابد ؤ ييشت (ؤ تاطا):

وانا ك ئسمنسان أد أس ئسس ربي تاكات ملا ك مُلك جُّوع ئس نيت ئوين لخير وريغ أ ئيي يَّحد أ يُليي يُحد أن الله واوال نسمح أك راد ك وجلغ ها نحيا دارس أغ ئلا واوال أوال نيس يُوزن كُادّان ئس ئلا ف لحاق أوال نيس يُوزن كُادّان ئس ئلا ف لحاق كُان أركّاز ور ئكي لحال أد تن ناكرغ

لحسن بن واكريم:

ساوال س وْݣَاسَي ها لَمُوسَم ران أَغ أَكَ هاتِي عابِد أَد ئكرها كَ غ ئنّا غ أ تيليم هاتِي عابِد أَد ئكرها كَ غ ئنّا غ أ تيلين هاتِي لحاجٌ بِيجُو أَد أسن وْكان تينين مُّا ها ن نس نارا أَد أَكَ د ركّلن نفلوان أَ تاطا ياد لي كيس ويلّي خيرنين أَ تاطا ياد لي كيس ويلّي خيرنين أَ يارّاو (ن) لجواد نـ رُرا تـ ن غ لفرح نس

لحسن أثّاسي:

إ ربي أ يابركاڭ لكم أت تاوُوري نُون هاتى لحاج بيجُو ؤر أ ئسكار أوال ؤلا عابد أر نتنضام نكمّ ل غ لفرح مقار أك تلا تاژيت أسين أي ساكُوش أر ئغ نكشم س تمازيرت أر لماحال نس

ئغ ئضُوف أجلابييْ نّاغ ئغ ركان ئنّا سرس ت أد تن كا كُنّن ويلّي نيت ئويغ أ فلاس ئخلف ربّي لخير سّنغ أسنت بن واكريم لعيب نك مُقُور مليح زينا عليك ئلا دارك مُي ن لكُومير ئكّا زُون د لكّاراج رّمُوك أد ت ئخاصّان ئلين وخسان علاد أكناري ئغ ئقُور

لحسن بن واكريم:

ألاطيف ها نّ لعادا نك غ (أ)مك لّي تن سّنغ ها نّ لعيب نك سكرهان ك غ ئنّا غ أ تّيليم مُون أت د مُنتاڭن تمُونم د تحاصان أمارك ن رّيباب تشوا ئغ تن تلكمت تاشينوييْ ت راد أك تاكّا تيرام نك

لحسن أثاسي:

تُوقً الله أن المنتاثات الله وقرت المحان للموساين أمنتاڭ ئع تن فلاك وصّيع راد أك ئير لعاراض لخلُو شّاراف نُون لكا ك لحياغ جنب نس ور أك أك لقال المصول لسكر تُومُوبيل ما س أكن تاسين للحاق ألكُماض أد تكت ور أك ثفاق

ئلاً سُـول يان ؤزمز راد ت تُـوت أ مافلـمُوت أد أك تُخلّـص ربيّ تُوكْــرت كُولُّو شّـاياطيـن عيا أَذِدُّو (بُوقدير):

عابد ؤ پیشت (ؤ تاطا):

غ أسّ أد أد أنغ ئقيل ربيّ غ وامان ن (ؤ)مارُور أصلاً واليلاه وركن يُوت وسنّان لا حاشا واليلاه وركن يُوت وسنان نك تنقيت نيت ئبردان فرحن وُوسّان نك تلاتين عام ن ترزّاف مُوحال ئس رخان كيّين أغ ئوارن س لعيلم أوالي س نان غاياد ئزرين ليغ ورتا أك ئلّييان ئغ أك ورلسين لبلغت ور أد تنت تلسيم ئغ أك ورلسين لبلغت ورأد تنت تلسيم

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

تنيت ئس د لارزاق ئنُو دارك أغ أد تن تافاغ ماخ أوا تكيت سفيه غ وُكُوال وُلا أوال ماخ أوا أدّ كا تلدّيت سلحافات لخلق لحُوبٌ أنْ ثُوريْكُ لعيُوب وْر نَسٌ غُيم ماطلخ إلهاوا أد مسكين ليخ عُيم علي اللين للخباري كُيوبان اللين لاخباري كُيوبان عُليان اللهاووس عُليان عُليا

لحسن أثّاسي:

أد ك نساقسا أ ئحياغ لحقُوق ن تمغارين أيلّي ئكّان شّرض نسّنت ئىس أك ؤفان ئىلّا ما ئىران أ ئتاهل ف تالّي نيت ئوين ئسرض أسن د لقاضي خلاصّ سنياتُور ئسي ت ؤر تُوجّي تادا ئلا ؤر تنت ئوين ئحا أزدُّو (بُوقدير):

ها ن لقران لعاضيم وا نّات ئتّاران ئسّن نيت أيلّي تنيت ئسّن نيت أيلّي ثنيت كُلورْت أس د ومرن ئع أس تُوفيت لماحال ئع أك ئخوا وقراب ورسُول أك يُومر يات

لحسن أثّاسي:

هيّا لخلق ترالضن ور أك تطيف أرّاو مامنك راد تتاهل لخلق تع ور تطيف للمال تطف تيكّمًا د لقصُور أنيت تلين

ئس أ وا تريت لخابار نكي لي يُورمن أزمن أدغ ليغ ركْلن كُولُّو تيفلوين هاتي صّاير أد مُنعان ئغ أتن تيريت لمِّال فغ أتن تيريت لمِّال لاخبار ن تمغارت ألف تاساونت سيكُّل تنت غيكا راد أون نّان أوي تنت

عابد ؤ ييشت (ؤ تاطا):

شَــرع ئرڭــل د لبـاب ئنــرا أكّ لخالايّــق بــاب ن كــراطّ لـميــدا نــس ؤر أ تيميمنــت ندّيــدن أكّ ئبــردان سُــول ؤر ئشّــي يــات هــاكّاك د بزيــز أس نيــت كشــمغ إ سُّــوق مُــا سّــليعت دا څيــس هــا نّ تحــاول نيت لعيــب نس ئـــــا ت غغ أس كا تــزري تّاريخ لعيــب نس ئـــــــا ت غغ أس كا تــزري تّاريخ

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

هاتي عابد أر ئسيڭيل غيكا أر ئسنتال نكين لي تن ئسن أد أك ننا ما ن وفيغ ماخ ور أنيت ئسيڭيل أياوي لالاس

عابد ؤ پیشت (ؤ تاطا):

نكين حُورِميغ أك ربي ولا ما س أ تينيت دارنغ أجداع ئىس ئڭا أمناي ئلا تامان كيين دا ئغُوين كراض أغ ور تلي أسافار ئنّا غ ئىكلا، د ئنّا أغ ئرُوح

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

غيكا دغ أس تحاضر تالّي نيت ئوين ميّا د خمسين أدّ ئتكّالا سُول ئتلف لحاق أس نيت نتّنداق ريغ أ ئي تامنت ها نّ ئــ ثري نُــون أغ نســمُوقل تيفاويــن

لحسن بن واكريم:

ؤسُوس ويسّ سين

ألا ألا أد ألا أيسل ألا ألا ألا ألا ألا غسوي أمست أ تاونزا لاحقُوق نم لا ن ترحُازن غ له ول تس كا تلفن هاتي لان نيت لبنج ؤر أكّ ساوالن للأسوف ن شاباب ئس أ تكرفاصن يان تغران أر تغ لكمن ليسانص لغُوي ديبلومات ئكُن كا غ تاسُوكت

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

أبن واكريم أجّ أغ نساول أبن واكريم أجّ أغ نسيّح نــلُــوح ئــــژړي نــو ف ئـغــاراســن أتامّنت ن لــجديد لآنت إربّى أعابد أد ك نسميكُل سامح أغ ئــسّـان ئـس ؤضـنـغ أڭــايُــو نو أيلّي ژريغ ؤر أد أغ ئفّغ م_قار نُونا غ ئعاراسن ئلاً يان واطان غ لعاقل نو ربيّ كا تعلمن ماد أغ تجران كُولُو ما تخلق ربّى دّ ان ئسّن مقار ؤر لين أفُود أد ت ئكس تيـط أد أس ئــــــاوى د لـعاقـل عابد ؤ ييشت (ؤ تاطا):

ألا ألا أيـل ألا أيـل أد ألا أيـل

ضّيف ن ربّي تّسادر إ والّسن ها نّ أد ؤر تاويت ئبراين

ئع ئدالخلق أرئع مقُورن يُصوف أئللازم تيريلاً نس يُصوف أئكابل تيكمّي نس مُصا تاولا وانّاغ لانت مُوحال أئكا أييلي د لخاطر

براهيم أوْزال:

لحسن أثّاسي:

كُ ولِّ و ت حُ ام مُ ازَّال ن لـحامدُوليلله أيان) ئـخان أرّاو (ن)لـخيـر ئـس ئبايـن ألاّ ه ألاّ ه أ ول تنو جدرن ئـــلا كُـــس واطّـــان ئـــكُّــوتــن یات (ن) تـکُوضـی کا د أغ ئنغان يان ؤحبيب ئال دارنغ لـحاجّ لباشيـر ريـغ أد ت ژرغ أغ في ور وين مازيرت سامح أغ أ واغ لاقدام نغ ها نٌ ؤر كن تُصوغ ئبانن لــحاجّ لباشيــر ݣــان أرݣــاز حُـوبِّان ت أيـت تمازيـرت نحمد إ ربّي لّي أس سُول تعفان

الحوار الشعري لسنة 2007 -1-

(مُوحمَّاد وَ ييدير؛ حماد وَ صالح)

مُوحمّاد ؤ پيدير:

ربِي أ مُو غريغ أ ئيي ݣين تيسُورا غ وْفُوس أد ئيي رِرْمن لبيبان كُولُو وين لخير أسيدي محمد ؤ براهيم ف لعين ن تيمّلت ها د أَهُوݣُ ار ئعمّر س لخير أد ت أوين أد كُولُو ئسمد ربيّ دُوعا ن ماد ت أكّ ئعمّرن

مُوحمّاد ؤ پيدير:

ؤسُوس ئزوارن:

أيــــلا أيـــلا ألا أد ألا أيــل ألا أيــل ألا أيــل الله أيــل الله ألا ألا أد أيــل بــاهــرا لله أنفُـولـكـــي بــاهــرا لله عــيــد ن واسّ أد ئــزيّــن بـــــارك لا ه أزمـــــز ئـصــــحـن أغ ئـــلا وُمُـــوكّـــار أد ئـعـمّـپ بــاب ن مُــُــوريــــــــــث، بـــاب ن نــيـــْت بـــاب ن نــيـــْت

أمين أد ئسمد ربي دوعا ن نكي حماد و صالح:

بيسمي لاّه ؤرّاحمان، نزّوار ت إ واوال نغ أساداتنا طّلباد لـقران د تاژالّيت د ربّي د لـوالـيـدايـن أ ئـرصُـو واوال

مُوحمّاد ؤ پيدير:

غ أسّ أد غ ئلاّ وْغُـ وكْتَار خيّرن إ وُوسّان غ أسّ أد أ نرا أيت تمازيرت ئنو لّي غيار غ أسّ أد أ نرا أيت تمازيرت لّيغ ئلاّ لياقين أم ربّي س يان ئتّازّالن لخير أد ت لكمن

حماد ؤ صالح:

ئوا رار د لعاقل ضُوف ليمام أ وايّاض يان ؤنرار نزوز رتن ئقّاما ويس سين أد ثيس ئستي پيّ تُومژين ؤلا أليم أهُوڭار أد أم پيّ أ ثيس ئسُوفُو أوال أمين أد ت ئڭ پيّ د لماكان (ن) لخير

مُوحمّاد ؤ ييدير:

⁴⁻ إن شاء الله.

ئغ ئلُوح يان أمُود ئتّ كل ف ربّي غرن أس أد ياسي لخير أف ئعوّ ل ثفرح إ لايّام لاّه ئرحم يان ئـدّ ان مسكيـن كشمن أكال

حماد ؤ صالح:

ترميمت أ تايُوڭا، ؤر أ ئيي تُكمّالمت ؤر تنت د نسيك ئسمداي، ترمي نيت رميغ نيغ أك بُو تيُوڭا ئس ئرا أد تنت أوين ئتُ و لارزاق ن ويدا ؤر ئتّاوين أضرف أسيدي محمد ؤ براهيم، تيليلا تين نُون كُولُو كُولُو أفُوس نُون أم ربيّ أ ئصلح لقلب ئسحنُّو تاسا (ن) كُو يان ربيّ ڭيغ أنافال نــُك لـغشيم ؤر نشاطير ربيّ ڭيغ أنافال نــُك لـغشيم ؤر نشاطير

مُوحمًاد ؤ ييدير:

ؤسُوس

لاشياخ ن مَـكُ لمجت أ مُـولاي لحاجٌ أنصلح ربي أمُـوكُ ال تصلح وُكُ وكُ

الـحوار الشعري لسنة 2007 -2-

(عُومارِ وَ تَكْضيضت؛ لـمحجُوب لعبّاسـي؛ علي وَ هاشم؛ لـمحفُوض كَ نفران؛ جامع كَ مُـي ن وَكْادير؛ دريس كَ وَكْرِض)

لمحجُوب لعبّاسي:

لمحفوض ث نفران:

بيسمي لاّه ألاّه تعاون مساكن س لخير أد تنيغ ضيف لاّه إكرا تاذّي تيط نغ نشرك تخف تذُود مدّن كُولُو ماد سالان أد كُولُو هُـون إلىمزييْت نمُـون إواوال

جامع ڭ ئين وڭادير:

ئدا بيسمي نكشم د إلماكان تخيّرن نذًا كيس ضيف لاّه نكذُو تخف أر أكال نْكُ أَسن سلام أَدَّ نَبرِّم إِ مَا أَعْ نَسُّوتَلنَ غ أَسِّ أَد هَا نَّ أَكْرِض زُون د نَعْ نُرواس أَيُّور سُوفَان كُولُّو ماد دارس وَلا ماد تانيت

علي ؤ هاشم ؤ تزُونين:

أ أثرض كُولُو مرَّييْ نس ؤلا سُول مقُور يان أد ثان إلمزييْت شركن يا (ن) واوال

عُومارِ وَ تَكْضيضت:

ريغ أسلام أد ك أزنغ إ ما أغ ئسُّوتلن ولا ماد د ور تحاضرن ريغ أئيِي ت لكمن أ أثـرض ولا ماد د تكشمن لفرح نُون ها ياغ ندعا أك نك تخف ئنُوغ لواصيف

دريس ڭ ۇڭرض:

سه فلد أ عُوما و ثغ أك ت أكّ ور ئنّي يان سه نغ ئس تُوسيم لهم تيريم أغ لخير أد ك ئسّر بح ربي تُوزُونت كُولُو ماد تنيت أم ربي سيان ئتّازّالن أ ئحلُو واوال أد ت ئسربح لُوجُو و كا را نيت أوين أد ت ئسربح لُوجُو و كا را نيت أوين

عُومارٍ و تكفيضت:

ؤلاّه أبلا لحساب أس كُولُو كَيغ وسًان أد د نحاضر غ أسّ أد أشكُون ئلاّ فلاّغ

جامع ڭ ئمى ن ۇڭادىر:

ريغ أ دريس نكي أد أك كمّلغ أوال نك ث أت لحرير إ ماد د ئكشمن أر أكال نك ها ن ئفُولكي غ أس أد أيلّيغ ننماقًار حاضرن أغ نيت ئنبڭيوْ ن ليّ مُ و ماطلغ

لمحجُوب لعبّاسي:

وْسُوس ئزوارن:

بارك لآه أفُولي ئلات ومنيد ورا ئتّري واسلال نتّا (ن) د لُوز أشكُو فارازي نتّان كاف د ئفُوغ نزايد ئلمّا ف لخبار نسكر شُوؤوض هيشام و مُوحتّي أ ئكان سّيبًا زُون د أسّ أد أ مُونّ ماطلغ ئكًا أزمز أد داغ ور ئنّا كرا ور نظيف أتيك لجامعيّا في كُولُو ت ننيغ ضيف لآه لجامعيّان وكُلوش طّاف نيت سّمع لحاج لباشير أمين أكن ئرحم ربي لحاج لباشير أمين أكن ئرحم ربي زاويت عمّرنت تطّاف نيت سّمع تيلي تيفاوين ئسمد نيت لغرض تيلي تيفاوين ئسمد نيت لغرض

عُومار ؤ تكْضيضت:

نلُوح ئـ رُبِي لاّه ئبارك ياستوا واوال هـا طّابلا ترصا د لـكواس نمالانين يان ئقيمن أس تّ ئغُويْن شـوّرن إ واتاي

على ؤ هاشم ؤ تزُونين:

إ پي أ كرا د ئعاض ن كُولُّ و غ لماكان ث أت ن كُولُو س پي تُوراوين نُون أد پرمغ يا (ن) وُرڭاز ئتوافّا غ لماكان لحاج لباشير أد أسن ئرحم پي پُوح مُوت وُرڭاز ئفل د لخلايف غ لماكان

جامع ڭ ئمي ن وڭادير:

إ ربي أ كرا د تعاضرن أ يبلي غ لفرح أ يبي تعدرم ور نثي غ ويلي شاطرنين ور أني تعدرم ور نثي غ ويلي شاطرنين ور أك نحتاجًا أد نك تسم إ وانا ت تلان أد داغ نفك إ مدّ ن أد عميك ن لُوصيّات وانّا د تكشمن أنُوض أ تعوّل ف تكليان ولا لعفيت غ تضوضان ولا لعفيت غ تضوضان

لمحجُوب لعبّاسي:

رِصُو أت كا ف توادا نك أنك أغاراس

أياك مُسون إتويزي نكي ولا كيين؟ للين سُول كيس ويد أغ كُولُّ و سُوتلنين أوال تضفر وايّاض نرا أييلي ف لحاق جامع ث مُعي ن وُكُادير:

ها أغ أ حجُوب نكّا د داغ تيسُورا غ وْفُوس لباب نّا أك ئركّلن ريغ أون ت پژمغ أد ك نساقسا غ شّرِك أشكُو نكّرانين) ماطلغ أس أشكُو نكّرانين) ماطلغ أس مامنك أد ئكّا لبحر غ ئخف ذّا ك ئوالان؟

لمحجُوب لعبّاسي:

(أ)مك لِي تَكْا لحساب أَكُ فلاّ سن ساولغ ئبادل وزمز ئد باب نس كُولُّ و كَان أَفُوس أيان ئسرُوتن زُوزرن ياسي تايافُوت وانّا أَد دار تاوالا غُويْن ئلمّا فللّس

جامع ڭ ئمي ن وڭادير:

حرش أت كا ها نّ تُكْر حرا يُوفا أمان أسّ نّا تريت أد تمـُكْرت ريغ أد ك نّ لكمغ أ بعدا نـ رُر غ أسّ أد ئوْنا أمـر تافّا نُون

لمحجُوب لعبّاسى:

ئقان د أد ترّيضرت تفرحت كا أك أنّيغ

ها نّ أسمامّـي ئـكْتُوت ئلّـي نّ كُولُو يُوت جامع ث مُـى ن وُكَادير:

ور أر نسمُومّي لغرض ئذُو نكّي(ـن) كمّلن ها نّ ئونا تامازيرت نغ نلاّ ف لخير عـنـدا نـك أ لـمحـجُـوب ئـغ ك نـيـت ؤسـيـن وامـان

لمحجُوب لعبّاسي:

أيلّي س كن يُوت ربّي كا س أ أغ ئكّات أد أغ ئعفُو ربّي أ ئكّان ما ئتّيني يان تكّيت لغشيم ؤر أد أك نيني ما نّ أنّيغ

جامع ڭ ئمي ن ؤڭادير:

ئغ ئڭا كرا أبُوكاض ؤر أنّين أغاراس راد أس نـزوُور أر ئغ أس نيت مليغ أمان ماغ ئسّا أد ت ئفُّوغ ئريفي أد سُول ئلين د لعاقل نس أر ئسيڭيل تيلّي قامانين

لمحجُوب لعبّاسى:

الـحوار الشعري لسنة 2008 - 1-

(براهيم أوْزال ؛ عُومارِ وَمانّي)

براهيم أوْزال:

أَهُ وَكُار نَ ضُّورِ أَ كُان كُولُو تيفاوين ندّانيت ريغ أَ ئيِي كُيس تمليم أغاراس أد داغ نبد وتايُوكا نارم تاولُوت أد داغ نلُوح أمُود (ن) لخير إ واكال نغ

عُومارِ ؤمانّي:

أد داغ پرژمغ لباب ئغ ت أ پيّ تنيت ئنيغ أك ضيف (ن) لاّه أ كرا أغ ئسُّوتلن ئنيغ أك ضيف د أ لحساب أ نّ فلاّون كمّلغ ئوريغ د أ لحساب أ نّ فلاّون كمّلغ وا ها نّ أ براهيم لجنت نيت أيا تلكمت وا ها نّ ؤر أ نكرز ؤلا را نسّوا أكال أحْرِض ئـحْا غيكاد أك تملا تيط نُون

بـراهيم أوْزال:

ذّيغ أك ها نّ أكْرِض ئس أر أغ ئسّميُور نُوفا د لحباب ئنُو كْيس كُولُو فرحن سيغ ئقان أغ د أ نيلي د ئخف نغ أر نساوال

عُومارِ ؤمانّي:

أ ثيِ ي تعدرت أيليغ أون ؤر نـرُور أوال ئشمت أنـغ ؤمــرُّوغ ئـنْـوْ ؤر أون سلّيغ براهيم أوْزال:

نكّين نعدر ك ؤر أد أكّ فلاّ ك ندّا يات هاتي حرا نبدا ثميون أياوال نغ أمك دّا ئمّا لحساب نك راد فلاّ س أويغ

عُومارِ ؤمانّي:

نسّ فلد إكرا ن لخابار أر ؤكان ألاّغ ها ن ّ أكلم تامازيرت نع تتلف ؤكان كُون أيُّور د ئنّا س ندّا د ئنّا س أغ ئوين نان أغ داغ أكلوب أس راد أغ أوين

بـراهيم أوْزال:

غ (ؤ)مك أنّ تنّيت أد أك فلاّ سن ساولغ ور نسّين ماني س مدينت ئلس نك أدت ئنّان والايني (ؤ)مك أد أغ تنّيت ئس رصان كُولُّو كرا ئتّمُودُّون س لخير راد ت لكّمن ها نّ ور كْيس لعيب ئغ نيت ئكّا أغاراس

عُومار ؤماني:

ها يات ها تايّاض ؤرتا أك تنت نيغ وُلاّ ه أبلا تامازيرت نغ أغ ئسّيحلن نكّا كُولُو تيمُوضان يات طّرف ن يات أوين أي د يا(ن) وُضبيب ئروان إلىمساكين نان أغ راد مُّودُ و ران أ ئيري ت أوين

بـراهيم أوْزال:

ؤسُوس:

والهاوا د ؤمارك أف أك نزيكيز ور أر نسيك يل تيل ي ور نخاليض أم وكار ن وكارض هاتي ن نفجيج السمون د كُولُو ويلي ئرا لقلب لجمعيّا لاعضا نس كُولُو كادان حمدغ إييّ ليغ وفيغ أجديث ن زاعفران أشكُون ئس لان أتيث

براهيم أوْزال:

ؤر نسّین مان أمُود أد تریت أ سّی عُوماپ أد ئسّن كشمغ ئــُكْر دا غ نلاّ س سیـن نغ

عُومارِ ؤمانّي:

مُطّاون ن وابادان نیت أغ نخاصّان

مُّا يان واسٌ ؤر أد أغ تاكيم أ أطّان مليغ أك كُولُو تيكُّاس لي حرّانين أد ألاّغ ف ربيّ لي دار ما تسكار إيان

بـراهيم أوْزال:

تيڭ اس ن ؤزمـز أد أ ؤر ئليـن أسافار غـار نحضا تنت نكّامّ ـي أد تنت نمّال أمك ذّا سكرغ إ ضّربات تيلّـي أغ ئسّيحلن وا لّي ئحدّان نكّامّ ـي أد تن سُـول نكّات

عُومارِ ؤمانّي:

أد ؤكان كا نالاً غ ؤنوال ف تمغارين مُاها ن دار ؤڭرزام ؤر أد ت ن لكمغ

بـراهيم أوْزال:

نتنتي أ ئڭان سباب ن كرا كُولُّ و تانيت نتنتي أف ؤسيغ أرَّاين لِي أغ ئسيكلن أد ؤكان ترحم تاڭات أر نترفُوفُون

عُومارِ ؤمانّي:

نكّ ين باعدا أمـــرُّوغ ئنْوْ وَر أون سلاّن سّ نغ أجميل إ تمغارت وَر أد ت ئتُّ و يان ملاك وَر تُـورُ و تمغارت وَر أد أكّ تيليت

براهيم أوْزال:

سٌ نغ أجميل إ تمغارت لِي ئيِي يُـورُون تيل عي رينين أدّ عُـون لخير نّاغ مُونّنت د لحيا تاماضُونت أد سُول ئقّامان

عُومارِ ؤمانّي:

وهُـو أ براهيم لعاقل أ ئيِـي ك ئخاصّان أيلّيغ ئيْ توالات ئكّي ن واسيف ألاطيف تاونـزا حـرا تـلا د ئخف نـس د تنميلات ولا ه أبـلا تامُ وبيل كا د تنت ئتّاسيـن ئكّاتٌ ن يان وزمـز ور تا ن أكّ مُاطيل ئس فـلاً س تركّلم أكْـرن ولا تاقّاييـن ئلس فـلاً س تركّلم أكْـرن ولا تاقّاييـن

بـراهيم أوْزال:

أزمــز أنّ تـانّـيـت أغ ئفكا ربيّ ليمان تيلي لحانانا غ ئـرڭــازن د تمغارين أزمــز أد أغ ليغ ئــڭـا أك لـماشاكيل

...

الـحوار الشعرى لسنة 2008 - 2-

(لحاجّ براهيم بُو تفيفل؛ لهاشم ؤ تاطا؛ براهيم أوْزال)

لحاج براهيم بُو تفيفل:

• • •

ئىلاً كىرا تامّىنت د ؤدي أ ئسمكيل ي يلي كىرا تاڭُوضي ؤكان أ ئسمكيل

لهاشم ؤ تاطا:

ئقان د أد ترميت، ئرمي د رِّجا نُون ئغ أبدًا تاكّات ورغ ئــ كُ أك د أناس ئقان د أ ئرمي يان يُوكّـر لهمّ نس

بـراهيم أوْزال:

أدّ ابراهيم أ بُو نفيفل زعم نيت تاڭادًا نُون أ مُو نفرح ئغ د نفُوغ تاڭادًا نُون أ مُو نفرح ئغ أت رُبّاغ تالًا لباراكا ڭيسن ئغ أت رُبّاغ

لحاجّ براهيم بُو تفيفل:

ؤر أيغ ئسّالاً گين أغ تاماضونت أمريان ئشوان ئغ نفّاغ تامّارا نس ئزوژض لخير أد ݣيسن صّفُون لخاطر ئىقان د أ يان ئىڭان ؤ لياقين أد سول تاويت تيڭيرا ن واوال ئىقان د أ تىفنئو دُونيت ئىلاح مىدن ياڭئور د أمر باب ن لوقت ئعمّر ت

لهاشم ؤ تاطا:

الحوار الشعري لسنة 2009

(لهاشم ؤ تاطا؛ لحاجّ علي بُو نضني)

لهاشم ؤ تاطا:

لجمعيّان تمازيرت أوال ن نس رصان لجمعيّان تمازيرت أد ئسكرن لخير مدّ ن شاهد أت ئس رضيغ ئكمّل واوال مدّن شاهد أت ئس رضيغ ؤر ئي ئخاصا يات لجمعيّان تمازيرت أ مُو سّنغ لخير

لحاجٌ علي بُو نضني:

لجمعيّان تمازيرت ؤر أد ئسّ نلُوح ئنّاغ تسكر طّالاب أر فلاّغ تساوال ؤر أ فلاّ س ئتّنيّاب ؤمغار ؤلا سلطان

لهاشم ؤ تاطا:

لحاجٌ علي وَ لحاجٌ أَد نَّ سيك أُويغ أَفُوس أرا د لاخبار لِّي داغ ران لخالايِّيق ماد أك تضهرن غ تُودرت ماد كُولُّو تُوفيت كيِّي لِي أغ يُوكُرن أَد أغ تاوكت أغاراس

لحاجٌ علي بُو نضني:

أوال ئنْوْ وْر سُول ئَكْي كرا س ئَتَقل يان ميّا (ن) وُسـُكْاس أياد أ لعمّ لِ ئنُو تلكمت لا ئلاها ئللّ لاّه أس ريغ أد تن تينيغ أد أغ عُمل لِيّ تيزي لكمغ أ نّ ور نطّالٍ

لهاشم ؤ تاطا:

تُودرت ئسكر ت ئد ربي رُّوح فكان ئيي ت لامانت أد داري څان راد تن سُول أسين للمُوت ئشوا أس ت ئد ئكتي يان ئتُّو تنت أد أس ؤر مُوننت د لعاقل أر تن سيحيلنت

لحاجٌ علي بُو نضني:

ربي نخلق إ تــاڭــوت أكــال ؤلا أمــان نخلق ئتـران د تـاڭـوت خلقن طّوريّات

لهاشم ؤ تاطا:

أدّ نـرار أوال أد أون ألسغ أ وايّـاض ئكُّوت لغلاغ أسّ أد ئسمُوسّا تامارين يان ؤر ئتّسُوقن ؤر أد أسن ئتّحلُّو واوال

لحاجٌ علي بُو نضني:

ئــُكُ وت لغلا ئضّيضً أغ تن كُولُ و ليمُورِ يات (ن) تنــُكُولت نرا أ كْيس نشتًا س مراو تيلي أغ لباراكا ڭيس ؤر ئخاصًا يات لهاشم ؤ تاطا:

تَكُوت لغلا تضيض أغ ت لمال ؤر لين حاقان ئس د نكي أ تاثات كا ف تسوتُولمت

لحاجٌ علي بُو تضني:

لُّـوح وْر ت ئِـنّ مّنضرِغ نـكّي وْلا كيّين أينّا س د ئلُوح ربّي ف يان ئقنعا سيس لكرضاوي وْ تَانارت:

ؤسُوس:

ألا ألا أيل ألا أد أيل ألا أيل والله أيل والله أيل والله والله وعالايك وم أميدن سيدن سيالم المنت د وودي ليسلام المتنزة

لهاشم ؤ تاطا:

ؤسُوس:

واحيّانا أ أفُولكي تامانارت أغ لآن واحيّانا وانّا ور نسُّوتلن ور ت ئنّ رُرين

•••

الـحوار الشعري لسنة 2010

(لحسن أجمَّاع؛ تُحيا بُوقدير؛ حماد عاصيد؛ عابد و تاطا)

لحسن أجمّاع:

غُيم وَجمُوع أد نغ أسّ أد كُو يان ئس ئفرح أ أَكْسِن عمّ رد ئسمُون د تارّاميت ويلّ ي غلانين أدّ ئسمُون ربّي غ لفرح كُو يان ييوي ت ئد أ ئونّس لايّام نس

ئحيا بُوقدير:

غَيكَ ن سّلام وَر نَكْتُوتن أ ئتّيني يان غَل غَار غَي دار ميت سّلام نسنت ئلاً ما ئسيكْ يلن أ كيس ئقّاي يان غيك تالُوحت أس ت ئد نغر أيلّي تينيغ أد داغ نبدُ وغ لحاديت تالّي كُولُو سّنغ

لحسن أجمّاع:

تلاتين عام أد كا ديك نلا غ ئسُوياس ور نفيل ما ف ور نضيمغ ما ف ور نساويل نكّين غايدا مُ و تُوهامغ أر ئيي سَالاّن لكُورُوف (ن) لجديد أحرا ثتّارا سمح

أم ربي أ تعاون ويدا را تحسُو س مَال تحيا بُوقدير:

هاتي لاخبار ؤر ئڭين يات ؤر ئي سُوحلن أوال ئلا ئد باب نس ويلّي ت ئتّاران سُول ؤكان ران مدّن دّرست أد تنت ؤر نفُّوغ تيفيناغ أينّا د ئـــُـران ؤر أس ؤحلغ وانّا ئڭان شباب ئش نيت أكُـوراى نس

لحسن أجمّاع:

لُوصييٌّ ت أ شَّ اباب ئشوا ئغ ك نَّ وُصَّيغ تابعا أَت لـوالـيـدايـن لِي كـن يُــورُون تامازيغت (ن) لجديد أر نيت تسملُوليـيْ نُـوفا د لـوالـيـد ئـنْـوْ وَر أ تَّ ئـسـاوال لـحُورُوف (ن) لـجديد حرا تن ئلكم تاريخ ئغ وَر ئحريش بنادم ئس راد ئتّرفُوفُون

حماد عاصید:

إ ربي ألحاج سه فلد أت أسيك نساوال وانا ياقران راد أقران أر تع مُّوت مُّا يان تنان وُكْرن وينيُور ور أييسان راد كيس تافت تيفاوين ررثم كا لعاقل راد كيس تافت تيفاوين

لحسن أجمّاع:

حماد عاصید:

ئغ ئڭا كرا أبُوجادي لحاق ور أد ت ئرين لحرف أمازيغ ئڭا لحرف ن تيفيناغ أياك أزّان أد مرّييْ نين سّن أس أك أياليس أجمّاع ئكّات ئنّ س لكاسُول ليغ أقران مدّ ن ضينت أ ئكس ئكروان ليغ أقران مدّ ن ضينت أ ئكس ئكروان

لحسن أجمّاع:

أ داد ّ اك أجـمًا ع أس ريع أد ت تينيت ئسُ وياس د مُّوريك نرْضا تن س وْضار نغ نكًا باب ن مُّوريك وْر سُول خفيغ إيان لكاسُول كيّي أد ت ئكان ماش وْر أد ت ئنيغ يُوسي لكنّ اش ئغ ئرمي ياسي ن الُّون مُّا تاروا ن مّازيرت ئنُو خيّرن أكَ مَا تاروا ن مَازيرت ئنُو خيّرن أكَ

ئحيا بُوقدير:

هاتي رّايس أجمّاع ئس نيت وفان أوال تاغيرت ها نّ لجازاير أس تّ ئتينين يسيري سّيي حسماد أد تنت د ئلفل إ واسيف ن سُوس

حماد عاصید:

كيّين ألحاجٌ ؤر أد أون أكّ نتّيني يات ور جُّون د كيّين أد ئسمُورّين لام أليف عليل أوال أمازيغ أد تن يارايان عليل أوال أمازيغ أد تثام سنغ وكان لد باب ن مُوريك أد تثام سنغ وكان أوال ن سكيلا تّاجًا تن أد ور تن تلكّم يان ور ئغرين غ لمدرست ور أس ننّي يات

لحسن أجمّاع:

ها نّ لهبال ذّا ݣيك راد كن سُول أكين جمعا د لواليداين لي ك وْرُونين لحاجّ نحيا ئتّي ݣيس وْر أد تن تلكمت ميّان دُولا د ئكّي نس أ ئكّاس لفرح حـرُوا حـماد فُوغ نّ كا تاكيت أمان غين أغ راد قاضان لــحُورُوف نُون

حماد عاصيد:

إ ربي أ خُـما جمعا د ئخف نك تمشيوير أد تيسانت أوال ئـكُـان ما ئتّينييان نكّين ؤر أد ت نلُوح نكّين ؤر أد ت نلُوح ماش وانّا نسّمژي ئس ؤر ئسالا يات

لحسن أجمّاع:

أوال أشلحي وْݣُـرن ويلّـي أغ وُرُونين ماني غ زا تنغُ وبام لألُـوف ن وُوسّـان لابـاس ئعاقل د أد أغ مُـل تاشلحيت

حماد عاصد:

أ أوال (ن) لجديد أد كن أكّ ؤر نسّيحيل ئكْا وين وارّ او مرّييْ ن نغ حرا لُولان راد سُول سيس تّجمعان ويلّي نيت تُورُوت عُلّا كيّين ؤلاّ ه أمك راد أك نيني يات

لحسن أجمّاع:

أخُويا أد أك ئباض ربي ولا تيقيلاف نك أرّ او ور كُين سّفيه أ تغُوي لاطرت نُون كُيو ماس كُيو يان ئيلا باباس ئلين ولا ماس هاتي حماد أنُوض ئكشم تن س وضار نس

حماد عاصيد:

لحسن أجمّاع:

ها ن لفالسافا لي دارك ؤر ت ئري يان ؤر أك أ تـــژالان أد أنغ مُــال لـحُورُوف ملا دارك لعاقل ها ن راد تكشمت أكال

حماد عاصد:

ألا ألا أيل ألا ألا أد أيل أيلا ألا ألا أل

ئحيا بُوقدير:

تلكم ثيس أفُود ين ور نطيف يان ئوربن أد كا غار ئتسواپ تلكم ثيس أفُود ين ور نطيف ننا لن أجام عار ئتسواپ ننا ين أجام عار ئتسواپ أوال نغ غ أس أد ور سُول عُيم لا ه وكان تيسنت لا ه وكان تيسنت ننا لى حاد ئغرا داغ لكتُوب نس

هاتي لآن س لـحُودُود ؤر أد تن تفُوغ والاينـي غ (ؤ)مـك أد أر ئتسنصاح ما ف ؤر غُويـن لـكُـود نـس إ واوال أيـنّا ؤر ئـكـيـن أكـيسـن ساولـن ألـنّا ؤر ئـكـيـن أكـيسـن ساولـن ئللّا نيت كيسن دنـب هاتي تياران ئـيغ ئـقـان أغ د راد أون تـن ئنيغ

لحسن أجمّاع:

وا ألا أيـــلا ألا أد أيـل ئنّاغ ئزري وايّيس أر د ئفّال تاكضرُورت ئنّاغ ئزري واسيف أر د ئفّال تازڭرُوت ئنّاغ ئزري واسيف أر د ئفّال تاندّيت ئنتّاغ ئزري واطّان أر د ئفّال تاندّيت ؤلاه ؤر سار تّامنغ يان أبلا ئري ئنْو أينّا ژريغ س تيطّ نسّفلد أس س مُزكّان أينّا ژريغ س تيطّ نسّفلد أس س مُزكّان ها ن ور سُول حتاجّاغ يان أ ئك ئناڭان تاسانك أ ن تّاكّات ژر مان وا حُوبّانت أمك نا دارُون ئكًا لخلق أد تكّام غ دارس ئنوّاشن ؤر أ تّاجان تامُونت ئعزّان ئنوّاشن ؤر أ تّاجان تامُونت ئعزّان مامنك أد ور حملن ئغ مُهُون يان د يان مامنك أد ور حملن ئغ مُهُون يان د يان ئلّا ه وُكبار أ دُونيت ماتّا لحرب أد نم ئلّا ي ور ثكين إلىعداوات أغ لانت

ئلّي ور تُكْين إلاضياض أغ تن بنّانت أمُدُّوكَال بضان ور أمُّون يان ديان أرّاو د لواليداين ور أمَّناكُّورن

عابد ؤ تاطا:

ؤسُوس:

ألا ألا أد ألا أيــل راد أك نفك لويجاب أيـا (ن) ئساوالن ولا ه أثـار أمُـود أر أتخلاصت ور أنّ ئسماطال ربيّ تامّارا نك واليّ س تنّيت تُوكْرت ت أر كا تتُوفّت أراد ئسكر تاسركْلت ئقّن عُـي نك

الحوار الشعرى لسنة 2012

(عابد ؤ تاطا؛ براهيم أوْزال؛ لحسن بن واكريم؛ لكْرِضاوي ؤ تمانارت)

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

أَهُوكْ ار نَعم لِ ثلا كَيس لُولُوف ن ترّاميت كُولُو ماد يُوسين أضال را ن أوين لخير تامانارت لمُوحيب انس ئس أر تَمْغُورنت أئْلُ رِبّي لمُوحيبًا غ ئخف نغ ؤلا وينُّون

براهيم أوْزال:

أكْرِض ئـكْا بـدّاغ أمـك أد لِي تـن ران ئـس أر ئـتّــزايـاد لغلّـت إ واكــال نُـون أ أفُولكي د نّ يضام غيـن أغ أ تيليـن كُـو يـان ئـعـزّادارس ؤر أ ت ن تفّال

لحسن بن واكريم:

أَهُـوكْـّار أَد ئس نَعمّر كُـو يـان نكّا ت هاتي تيزنيت د ترُودانت أَكْيس نيت ئلاّن أ تاطا وْلا ويلّـي كْيس كُولُّ و سُّوتلن أنغ

لڭرضاوي ؤ تمانارت:

لّيغ نسلّم غ وُكْرِض ئسلاً ئيني كُو يان

ئڭائيي لغرض أد ديوْن نمشيريك أوال أمساورغ أها عابد ئلا غيد ئفنا راد تن شاورغ ماني غ ئرخا وُجمُوع أد تن أكّ ئوالا يان عابد و تاطا (و ييشت):

دُّونیت تگا آگ لبیبان یان تریت نگیت تُوکّان ئضگام ئلا گیس ما ئتّینی یان حاضرن ئرگازن حاضرنت ؤلا تمغارین کُ و یان ئد اییو ی گیسن لخیر ئکمّلن نغال ئس د لحیج آد ئسماسّن تامارین مّاغ أت غ أسّ أد أ گیس تاویم لحاق نك ؤر نسامح إ وانا گیوْن ئسخسرن أوال

لڭرضاوي ؤ تمانارت:

أثْرِض أيك ئسمد ربي لخير ئسُّوفُو أك أَفُولكيي ئللا ثيك تيك تيلي تنميلات تيلي لهيمّا غ ئثيوْر تيليت أ أوال

براهيم أوْزال:

ئنّا غ لاّ ن ئرڭازن رصانين نقينين غين أغ أ ژرّاغ لخيار ن تنميلات تامانارت لمُوسم أد نس ئس أر ئسميُور أمر طانجا أيلّيغ أ ئوُوتًا تنمالام هاتي عابد نتّان أد دار تاسارُوت ن سُّوق نيغ أك وانّا ف رضان را أس غُويْن أفُوس ئد بُو راسمال حتاجّان تن نيت لكليان

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

غ أسّ أد نسرس أكّ لهم ولا تاسارُوت أسُّوق نغ كْيس ور ئدُوم يان أر ئتّمرّات أد ور ئجلُو تاوادا ن وانّا ت ئوالان أد كا قّنغ مُـرّاغ نقّن ولا تيوالّين

لڭرضاوي ؤ تمانارت:

أد أك نـرار لـجاواب أشكُ و تذّيت ؤكان مُوت ئضكُام غ يِيض نس ؤر أس نحاضي غ أسّ أد أف نجمعا مل أت أغ أغـاراس هـا طّـابـلا أضــرّاج نـس ئـسّـرصا أتـاي وانّـا ئغُـوشّـان ئــكّـا غ لـمُونافيقيـن عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

ئغ ئڭا لحاق أد ڭي تريت أون ت ئنيغ ئكًا ت ن يان ؤزمـز ؤرتـا ئلّـي واتـاي

غ أسّ لّيغ لان أتيك أر تن سّان لـمُولُوك غ أسّ أليغ ت ئلُوح ربّي ئلُوح تّامان نس وانّا أدّ كا تنماڭارت أسين لكيسان لكيسان لكيضاوي ؤ تمانارت:

ها ياغ نِيوِي د لبيع ؤ شَرانغ ناوي شُورِ أينًا مُو نسّن أر كُيس نزّنزا أر نسّاغ

برِاهيم أوْزال:

لحاجٌ نرا لهنا ها نّ كيّي أد ت ؤر ئرين غار أر هلّي تنزّلت إ تاكات أد ترغ أمين أد كن ئقيل ربيّ نكيّ ؤلا كيّين ها نّ نـژرا شّابـاب أر كا سُـول ئتّرقاس

لحسن بن واكريم:

نكّ ين غايد ئتّ منيد ئـرْدِي أر أغ ئسّيحيل فُوغ ألحاج عابد تركّلت نيت لـماحال نك ها نّ ئـد بُـو لكريدي كُـولُـو سُّوتلن أك

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

نزّ نز نسغا من لّ يغ ؤرتا تحميت أ سُّوق غ أسّ أد وانّا ت ئد ئلكمن سمروينت (ن)يت

براهيم أوْزال:

سُّوق ن واسّ أ سُوقن د ئسّ أيت راسلمال

أبن واكريم ئتّي ڭينغ ؤر أك ننّي يات أفُولكي نكّر ئي ديـوْن خّا أس رصان تاجّيت نيت لحاج أد أس نكّيس أكُوراي ها نّ لهنا نتّان أد ت داغ ؤكان ؤر ئرين

لـ څـرضاوي ؤ تمانارت:

ئس ذيغ ماد كن ياغن ؤر تريم لخير إوالي يُوسين لهم نغ ؤلا وينُون ها ن لحاجً عابد كيثان أغ أ ن ئتّانّاي غار ئس ئخلا واذًا ثيسن ؤر ئرين لخير

ناظم مجهُول:

وا تّ سليم شايلاً ه أ أيت ماف أوال سنغ ئس ئي تُوڭرم غ لعاقل ؤلا أوال والايني ئشوا ثيون أغ تغُ ويم أفُوس عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

ئدا مرحبا ها لمدرست ؤر تحاشا يان ئدا مرحبا نـرژم د ئفلُوف لخالایّیق أینّا ئـرا لقلب أر ت ئقّاي ؤفُـوس نغ راد أك نفك لفانيد ئغ نُوفا أد ك نسّميُور

لحسن بن واكريم:

هاتي عابد لكرسي دا نُغُوي أر أس نكّيس

ماطلن غ لـحُوكم ها نَّ وَر نَرِي أَد ت نَفُّوغ طّــوّ ارْ غ نَدًا س ئــدّ ا كُـولُّ و سُّوتلن أس عابد و تاطا (و پیشت):

وَلاّ ه وَر نتّ كُتين أبلا ئغ ترفُوفنم لمينا لِي نُوجاد وَرتا تَ مليغ إيان براهيم أوْزال:

أشّاباب ن وزمز أد أ ئران أد ك نّ ئلُوح كُلُ يسن أكّ لكرسي دا تغُ ويت أ أماتًال تاونزا ترا شّاباب أ يِيلي غ ئسُوياس مُّا يا(ن) ئشيبن وُلاّه أمك راد ت ئسالا يان

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

تاونزا ترا شّاباب ؤر أس حكمن إيات كُولُّ و شّباب ئڭا زُون د ؤكان أفُولُوس دات نتّربُّ و س لعلف نفك أس ؤلا أمان ئغ أكّ ئصحا تيلي ڭيس تيرمت نيا(ن) واسّ

براهيم أوْزال:

تاونزا ئغ أ تالا أد ڭينغ ؤكان ئقامان ؤر ئلّي زمان د تُودرت ليّ ت ئسُّوسمن مُّا بُو طَّانكًا ئفل أزّ ار ئغ أر ئغمران مامنك مامنك أس راد أك ياسي تاكات نس؟ وُلا أَرَّاو أَد تن تَّرِبُّون س (أ)مك لِي كا سّنغ؟ لحسن بن واكريم:

ها نَّ أَ كُما شَّاباب نَعْرا كُولُّو شاطرِن وَلا أَفُولكِي ئللا كْيس يِيوِي كُولُّو تيطٌ هاتي فاقن كُولُّوغ نضص وَر نَنُوفل يان

برِاهيم أوْزال:

شّاباب ن ؤزمـز أد ؤر سُـول ئسالا يات غـار ئـس أ تّــرِرٌّ ان تيفلوين ن سُّـوق ئنّاغ ئبنا ؤغـراب ئرين أد تـن خلُّون هاتي زّمان شّباب ؤر سُول أس أكّ ئصلح ملا د ئـس أر نتّاهال نـاوي يـات إ يان أ أفُـولـكي تـاونـزا كـاغ ؤكـان مُـُـون

لا ه ئنص شاباب ئنعل تیعیّالین ئغ ئلا شَباب أد لعاقل ؤر أد تنت أوین ئخ ئلا شَباب أد لعاقل ؤر أد تنت أوین ئكّیس وُنهُ وكّار لهیبت إ تیدّی ت ئلان ئعطّارن أد تــُـــــــال مــاد تنت ئخاصّان

لحسن بن واكريم:

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

وَهُـو أَ كُـما تاونزا شوانت لايّـام ن نس تُـورُ و ك يات تّاهلت تايّاض تاويت تنت

غيل أغ لان أفُود تصحان تُون لخير عابد و تاطا (و پيشت):

مقّار أغ تُـورُ و تاهلغ تنت أر نساوال غ ئنّاغ نُوفا أزمـز أس نسخسار أوال أسّ نّا ئرا ربّي أد د ئخلُو مانـي أد ت ئلُوح تيمغارين نيغ ئغرداين أس تن ئنّ ئكّات

برِاهيم أوْزال:

نكّ ين بعداك لاّ ه ئنصر تيعيّالين عابد و تاطا (و پيشت):

نگین بعداك لا ه ئنص تیماریوین ثم أضاف قائلا: «بات نك س یات ئنو»

براهيم أوْزال:

نكّ ين بعداك لاّ ه ئنص تيعيّالين ولا تيمغارين ربيّ أد أسنت ئران لخير شّاباب ن وزمز أد ئسلي تن كُولُّ و ربيح أيلّي د فلن لجدُود نغ ئس أ تن خلُون

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

إ ربي أشباب ئدُو غار شوّ ر ترخا نيت تاكات ؤر تنري مندُون يان ؤر ئتّاحلن أوالايني سّفليد أت ما س أك ئنّايان أَفُولكِي نَ شِّبابِ وَر سُول نَلي ويسٌ سين مُّا تيفرخين أَد وَر سُول طِّفنت تيسنت أَد الله عَلَي ويسٌ الله التيعاصريي بين أَد أَر كُولُو تيفرخين ها نٌ لماكياج سنڭاد ان كُولُو تيفرخين نَعْ وَر نَسّن وَسبّابِ أَ نَسُوق راد ت نَشمت

لحسن بن واكريم:

وا دُّونیت غ ئلّی غ یادّاتلاً س لقانُون هاتی تیمغارین أد ثیس وُکان ئشُوفرن ثار أرثاز ور ئثی بلا أد ت ن نقّن یان

براهيم أوْزال:

لُـوح ئــژپي تَّـنيد ئـسّ مـاد أك ئسُّوتلن تاملحافت ؤلا تــادّالــت أر تّ نتّانّاي ها نّ ئلاّ سّترغ تمازيرت ن نغ ؤلا تينُّون تــاونــزا ن سُــوس لـعـزّ نسنت ئـلاّ فـلاّس وا فـرح أ أمحساد نسنت نيغ أ تــالاّت

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

لحُوبٌ ئشوان ئلا دار تيلّي أغ وُرُونين مُلا دار تيلّي تيسنت نسنت مُل تين وُزمز أد ئكّس ربّي تيسنت نسنت نخلض وُكْليف د يِيزان ترويت أ تامّنت

لحسن بن واكريم:

وا ها نّ أ كُـما تاونـزا ئس أر تّنوّارنت وا ها نّ أ كُما شّاباب نژرا ت ئس ملالّيـن تيسلسلت غ وُمـكُرن أيدي (ن) رّوم أ ئرواس

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

ها نّ مُدًا دّ جين لّي داغ تلسيت أ مامّاس ولا فاضما والا زاينا والا كلتُوم أبن واكريم أد د أضُوغ غ أيلّي تينيغ ئسم ذّا تكيت إ تيدّي نك أس مُّغُورنت

براهيم ؤكوّا ؤ تاطا:

ألا ه أ لحاج تُوڭيت كيين أغاراس أكُوپاي غ وَرُلهاض ئلس نُون ئكُوفِن يان ئعصان ئفُوغ نيت كا أغاراس باب ن سيعر تاوادا نس كا س أ ت نتيسّان ها ن لافعال أس أد ئتكمّال إ واوال ها ن ئلس ن يان أد د ئتماغ أد ت ور ئلُوح أوال ئعدلن ئجُوز ئغ ت وكان ئنايان ؤلاّه أمك راد تكْراژ ئلس ن يان ئشاطرن عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

مائیِ ی تریت أ واد ؤر ئكّین أغاراس أمُوسٌ أثناو حرا د ئكشیم أر ئساوال میلا كیا نغرس راد أون نیاكیا تُورین والاینی غ أسّ أد ئس راد كن یُوقر یان نسرس أك د تامّنت د ؤدي ؤلا كیّی أ أتاي

براهيم ؤكوّا ؤ تاطا:

مُاشّیوْن نغ مَاکّارن راد کُولُو تاحلم تامخّارت أ راد د ئـزُّوغ ئنّاغ ملالان عابد و تاطا (و پیشت):

ؤسوس

ئهذّالحال لعيب ؤرتا ت ذّيغ إيان

•••

الحوار الثاني:

جرى يوم الجمعة الذي تختتم فيه فعاليات الموسم. عابد و تاطا (و ييشت):

رِبِّي حُـورِما نُـون نــزُّور ك إ واوال نغ أَكُولُّ و رِرْمـن لبيبان يـان طّـرِف ن يان نسُّوتل سّـلام إ مـاد أكّ نُوفا غ لـماكـان

نُوفا د أُمُوڭار ئعمر غ (أ)مك لّي غيار أد خُيس ور تحشّم ربّي كرا ئدّان أمين

لحسن أجمّاع:

تامانارت ؤلا ماد ڭيسنت مساكن س لخير ؤلا ماد يُوسين ئضارن أر أكال نُون أد أغ ئسمُون ربيّ غ رّحمت ؤلا لامان

عتمان أرُّوليض:

أد داغ نــزّوُور ربي غ وْجمُوع أر نساوال لا ه تعاون أ أثــرض ألف ن تسليم نُون تيوي أغ د لماحابًا نك نرا أد ك نسمغُور أس ئفُولكين أيــاد ئغ ت أ ربي تنيت

لحسن أجمّاع:

وانّا ئـكْان سّباب نغ أد كا ننهاقار أد ت ؤر ئسمُون ربّي د أيت لـمُوت ن لامان أزّ او ن صّاواب أر ت ئتيري كُو يان واذّات ئرْران ئحُوبُّوت أييلي طّرف نس ربّي زايد ؤكان لهيبت إ وانّا ت ئلان

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

ندًا مرحبا تُوفيت د رِّ حمت غ واكال نغ ها نٌ ور ترخي يان أدّ تسمُون لخالايّيق

مُّا یان را یاطًا جَرِّت نسن ترخا نیت کُولُّ و ماد غید تحاضرن را ن اوین لخیر اوانّا ترصان إ زُّالت نتّا کا راد تُوت

عتمان أرُّوليض:

تامُونت ن لقيُود أغ تلّيت أ لامان زُون أُمُوكُار أد ئس أس نكي ماطلغ لُوح ئـرْدِي نك مـاد ئسمُون ئـلا لامان هاتي وان أس أد ئزيّن أ ئتّياقن يان

لحسن أجمّاع:

عتمان أرُّوليض:

هائيي غ لماڭازا نغُويْ تاسارُوت نس وانّا ئران كراڭيوْن ئشاور فلاس لحاج عابد أ ؤ تمازيرت ئذّا أك ميار لُوح أت كُولُو أمُود ئشوان نّا تُوفام

لحسن أجمّاع:

عتمان أرُّوليض:

لخلق أد خيّرن ئڭيوْ رنّاغ أ تيلين ئغ ئـدّاس تيمزڭيدا أنّ ئـوالا ليمام ئلاّ دارس ليجُ ور ئڭتُوتن غ أينّا سالان

لحسن أجمّاع:

ريغ أ أرُّوليض أد أك ننّا يا (ن) واوال ئغ ئضُورض يان ئبُوكض ئوالا ليمام ما راد أس ئنّا ميدّن كنان ؤلا سلّمن

عتمان أرُّوليض:

ئغ أك ئسّ فاو لقلب ئرخا أك وْغاراس أر أك عُلَال ربيّ غار تيلّ ي خيّرنين ميُور أ أجلمّاع أيك نفك تاسارُوت تلكمت د نيت تامازيرت وْكان ئخيّرن

لحسن أجمّاع:

غاياد ن مُصوريث رواسن أسيف وانا ور تحدين أعوام ياوي تن

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

ؤسوس

مرحبا بيك أضّيف ئنُو نفرح أون ور حُيخ أري أون ئي كا نُوقر ور حُيخ أري أري أون ئي كا نُوقر ور حُيخ سّ فيه سّنغ ما ئي ي يُوفن ئننا غ ليخ أتي ثننو أغ ساوالغ أنبا غ ليخ أتي أوال نُوفا أك ت أرحُل د لباب ئليح تيسُورا نس ويلي ت ئد رخلنين كُولُو مُّوتن

لحسن أجمّاع:

سّفلد أ رّايىس أجهّاع إ كرا كُولُو تينيغ تلا طّاوراغ تميزار تيلي غ ئسُوياس لكرسي أ ئكّان سّباب ئسمُوسّا أكُوراي عُيك أد كُان ئناغان ويلّي نّ ور نتام

عتمان أزُوليض:

أَدَّيُ وقراطيًا كُيس ميًا ن وسافار تخاصًا أد كُادان مدّن يان طّرف ن يان

وا نّا ئران أ ياڭر كرا ما مُو تن ريغ لحسن أجمّاع:

ربِي أ أيت مُوريك أد كن ؤر ئتّاوي ربح وربيّ أيت مُوريك أد كن ؤر حكمغ إيات وربيّ بلا واد مرّ يكن ؤر حكمغ إيات وربّ وي أبي الله ويال والميرغ عن الله سيوال وربّ وكان حاضيرغ عن الله سيوال وربّ الله الكدّ الله السّكرف أد ت المخاصّان الكدّ الله السّكرف أد ت المخاصّان

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

وْلاّ ه أَغ ت وَر تَكُ وبلت أَر كَ سرفُوفنً أعاد أ أَرُوليض أَد كمّلغ أوال نك لكرسي وانّا ت نُغُويْن س ئرا أَد ت أَك مُلك وَر أَك سُكر لحساب ن كرا ت نّ نوالان كُولُّ و أعرابن تاڭات ن ربي راد تن تُوت

عتمان أرُّوليض:

وُلاّه أ لحايّات ن دُّونيا وْر كم تامنغ وَلاّه أ لحايّات ن دُّونيا وْر كم تامنغ عليت أغ نيت لعربُون غ ويلّي ن وْر نتام لخلق نشوا ثيس أدّ نثّر أ ن ور ئتّرواح نثر لمسكين ئلاّ ثيس لخير تعاولن

لحسن أجمّاع:

هيّا زاعها لهنا غيك ؤر تن ثري يان أوانّا ؤر ثلين لعاقل أر تّ نيت ثلين

لبرج ئبنا بـزّيـز أر ت نَخلُّ و وايّــاض عابد و تاطا (و ييشت):

ئغ ئللًا لمُوهنديز نصحان ؤر أ خلُّون ئغ ؤر ئلّي وانّا د ئلكمن كرا ياويت أم ربي علا أمين أدّ ئخلُو ما نّ ئقامان

عتمان أزُّوليض:

مُعيك ن تغُويً عِت أَغ أَ تُسافارن تلاّم وانّا أَك تُكْان أَضرضُور ران أَ نَيِي سلاّن رّيح ور سول أَك تُكْي غيك لّي تٌ ن تكان كُو يان د لحُودُود نسن أد ت ن ور أكين

لحسن أجمّاع:

أزمــز ئــزري وايّــاض أس تعمّرِم أفُـوس تُـوفـام نيت أزمــز أيــوا حــرش أت ؤكـان ها لاصــوات ن غيد نـرا أد تن كا تاويت غُوي لاحكام نژر داغ ما س را ئيِـي تينيت

عتمان أرُّوليض:

ئس أ وا تسلاّت أد أك ؤر نسّنتل يات سُول وُكان كينغ ويدا ؤر ئسّيحيل لعار أر وُكان سُول تّاضرن لامان ؤر لّين

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

ها نّ وخسان ئغ وضنّ يُوف أد تن أكّ نكّس أد كا نُوجاد ئغمدان سيغ ئـرُوح ممال ها داغ أزمـز ن ويـدا ور ئرين أغـاراس أيـان ئتّشاهـادن رُّ ور ور أس نسلّيم

لحسن أجمّاع:

ضُوف أت مُوريك نك نيلي غ وغاراس واذّا ف د ئسهل ربي حكمن نيت تاسُوتين يان أد ثان مدّن ثان كُولُّو يان وْفُوس ئلد ا واد لاح واد أس راد أغ كُولُو لاح

عتمان أرُّوليض:

أها ن المجامع عشوا أد تينيت لحاق أزمز أد أر ثيس نسيثيل كُولُّ وتيفاوين واش أ ثما درهم دا يغ مُال أغاراس تامارت أرت ند ئتلُوح نغ أر أكال

لحسن أجمّاع:

تُوکِّا تکْا تین ربی را أك تنت ئنیغ سُوس ئسهنّات ربیّ ؤر أغ ئخاصّایات یان ئنغا لاژ ئـدُّ و س ویلّی ت ئوالان

عتمان أرُّوليض:

سُوس أغ راد أك سُول رغنت ئليح أك أمان أد ك ور تسفرح وزمز أنّ س أكيّي تينيت مدّ ن لاّ ن كُولُو غ تكّي ور أغ تقاما يات

لحسن أجمّاع:

ماخ أ أُزُوليض ؤرك نسّن كيّين نيت لخير ئفكا أك ت ربيّ شكر تن كا فلاس ها نّ أغـرُوم ئشاض أسن ؤكان إ كُويان لسان مـد ن غيد رزان ما نّ أكّ ؤر نتام مل أت أغ ما س تسيكّيلت مدك نّ ئخاصّان ئكّات نّ يان ؤزمـز ؤر نُوفـي تيـرُوفيـن

عتمان أرُّوليض:

ها نّ وَر كُادّ ان مدّ ن كيّي كا د ت ئنان ئلاً ما ور مُّنسن غيك نيت ئسُّوكي تنت أويلّي ضنين أغ ور تلّيت أ لامان

لحسن أجمّاع:

هاتي لارزاق ربي أد أغ تن كُولًّ و ياطّان هاتي سّاعد ن يان ئغ ئشوا ئك سيس أيُّور عُمّا سّاعد ن يان ئغ ئكنا ياوي س أكال

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

ئني لحاق نيغ ئي تُوجّيت أ أك ت ن ئنيغ مناص ن شباب نغ ئڭا ن س ربي تاغُويّيت ها ن ور د أكّرن أد أس لاح ولا أتاي أر ئكّان غ يِيض د وزال يِيري لالُوفات ئضمعُ و ن غ باباس أد أس ياكّا تاسارُوت

لحسن أجمّاع:

إ ربي أت أ شّاباب أد أك نفك لُوصيّات يان نتّامن غ ويد أرواس أس ثتّرواح غُويْ أت لعاضُود أكن ؤر نتّاوِي ربح

عتمان أرُّوليض:

أجـمًا ع كُـان غ ويـدا تّ اوينين عُيك ئغ أك ئشوا لحساب ؤر أك أكّ ننّي يات ئغ أون كشمن ئغرداين ئغ أر لخنشات مقار ؤكان تسُوزُورت ؤر أك ئلّي يات

لحسن أجمّاع:

ور نكي أمغار ولا كليغ غ لمُوكاليفين بلحاق ئشوا سعد أد ئنْوْ ور ئخاصًا يات ئكًا أنغ ربي غ لجنت غ وفلاً (ن) واكال أد أسن شكرغ نحمد أس كا فلاًغ ئلان

عتمان أرُّوليض:

داك ئد ئسّلاي ؤكابا للله للله كل نسّن ألوز ئسرس أك ؤلا أتاي لابُود أد ترورت تُوكّا ؤر أك أكّ ننّي يات

لحسن أجمّاع:

وا رار د أمـــرُّوغ أد أك نفرن أوال هاتي زّمان ئكّا د ئغمدان غ ؤفُوس أر ئسّن ئسُّوكُوف أخس نّا ئضرّان أمّا ويد صحانين ها نّ نفعان أغ ملا ؤفيغ أد سار أسن ؤر ئجرُو يات رُّوح ئعر ادار باب (ن) ئـكنوان وانّا ئـكان سّباب نس أر ئغ مُّوت وانّا ئـكان سّباب نس أر ئغ مُّوت ئقاول أس ربي أد ت ئفك إ زامهارير ئـث أدجار ن فرعاون نـتّا(ن) د هامان ئـث أدجار ن فرعاون نـتّا(ن) د هامان

عتمان أرُّوليض:

ؤسُوس

ألا ألا أيــل أيــلا أد ألا أل

وا دُّونيت وَر تـدُوم وَر كُيس نـدُوم وَر كُيس نـدُوم وَر أُ الله لغشيم وَر أُ أُس ئـتّـفـراح أبـلا لغشيم يان أك ئـنّـان ئـطّـاف ئغنا شبعان راد سُـول ئضر س أكـال وَر ئعقيل وانّـا د دار تلّيت أ صّاحـت أ ئغنان د مُيك (ن) لعاقل كُابلن سيس دّين

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

أسمُّود ن تنضّامت:

أنّ تسربح ربي ماد أ تغاراسن تيويم أد كُولُو تكيم تناكان أمال ن ييمال أكْوس ولا تد باب نس ور تحاشا يان للله مرحبا، ثلا برك، ور تخاصًا يات

عتمان أرُّوليض:

أزمـز ئـشـوان أيـاد ئـغ ت أ ربّي تنّيت لحسن أجمّاع:

أَسٌ وَر نَـ كُنُـوت أ نيت نَة ياقن يان ها نُ أ وا ژپيغ لُّوبان غ لقاصاريّات تگابل تن وسبّاب ورتا تن يِيوِي يان وانّا ف د نسهل پيّ وُكان أ راد ت نصُوم

عتمان أرُّوليض:

.

ؤسوس

يا ألا هيا ألاهـيين أد ك ورتاغ تكُوضي ن تينًا جرانين لخير كا أدّ ئتًاكُون ئغ نصبر يان تاغاواسا (ن) لمليح ئغ تنت ئسغا يان أينًا ئكُان أتيـ نُس ور أ سـ دُولُون أيـنّا ئكُان أتيـ نُس ور أ سـ دُولُون

الـحوار الشعري لسنة 2013 - 1-

(لحاجّ عابد ؤ تاطا؛ علال برّكداح؛ لحاجّ لحبيب ؤ تاطا)

لحاج عابد ؤ تاطا:

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

أها يانغ أ ربي ثيغ باب ن لامر كُولُّ و ما تُكْان لباب أ أس أفغ تاسارُوت سلّ مغ أون أ أكْرض ؤلا ما ك تعمّرن نُوفا د أَغُـوڭـّار تَعمّ پ غ (ؤ)مـك لِي غيار كُو يان د أينّا د داغ يِيوِي راد ت أوين علاّل برّكداح ؤ ترُودانت:

ضيف لآه أتامازيرت نسلم فلام نڭاداغ ئنبڭي دارك أيان ؤر نسين أد ئنيغ ضيف لاّه نكنُو ئخف أر أكال

لحاج عابد ؤ تاطا:

أنب ثييوي درّجا ستمازيرتأست كاييسّان أها ئيي أيي يسّان يع أييد خالي تُورُّومت نُون أغ ليغ أد داغ ور تينيم ئدّا س ئلّي ت ور ثرين ور ئتمكن أكن بادلغ س لمال ولا أتاي

علاّل برّكداح ؤ ترُودانت:

لحاج لحبيب ؤ تاطا:

ئنبڭيوْن ضيف لأه نكشم سيس لماكان

أَنَّ كُولُّو نسلّم ف مدّن نسلّم ف لماكان نسلّم ف لماكان نسلّم ف لملُوك أد تكْان ويد ور نتّانّاي ألمغاربا تنكّاد ام كُولُّو غ لميرات ها نّ لبركت ن وَكْلّيد نغ أس نلا تيسنت

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

لحاجٌ لحبيب سّ فلد أد كمّ لمغ أوال نك ألمغاربا تنـ ثـادٌ ام كُولُو غ لميرات أر وكا (ن) تضالابغ ربّي أ أغ ور ئسنحاشام عمّا يُوف يان أ يـازُوم سُـول ئسّيكي تنت نغ ئـرا أ ئشرك لميدا د ويلّـي تاكرنيـن

علاّل برّكداح ؤ ترُودانت:

لمغريب ؤرت ياغ ؤميا ئشوا حاقان أغ ألمغاربا أيت تمازيرت نغ سُّوتلن أغ ها ن ور ثيسن وادا فللسن يالان فرحن نيت غ لمغريب أشكُو ئلاً لامان

لحاج لحبيب ؤ تاطا:

أَكْرِض أَ تُكْان لبرِج تعلان وَر تَخلُون أَ غيد أَغ فرون مدّن غ لايّامات ن شّر أغيد أغ فرون مدّن غ لايّامات ن شّر أتيرُوكْزا (ن) لجدُود أس نيت تتّاوي يان ولاّه أكرا مُوتنت د ور فلن ور نتّمغُور

مقار أبدًا تتازّال كُولُو لايّام نس أد كرزن لخير غ تركّا ن ويلّي ك ئوالان لحاجً عابد ؤ تاطا:

لحاج لحبيب لعيب ؤرتا ت ئساول يان تُوفيت د أَمُ وَكُار بُعم پ وَر بُخاصًا يات سُوق نفكا كُيس پيّ كرا ن أكّ ور نتام أكُو يان د أينًا د ييوِي راد ت ن أوين نلي غار د وقشّاب نك أ أك ت ور أكرن نلي غار د وقشّاب نك أ أك ت ور أكرن

علاّل برّكداح ؤ ترُودانت:

لحاج لحبيب ؤر ئڭي كراغ ئتّحنُّويان أجّي أت هلّي يُوڭر كن س كرا (ن) وُوسّان ها ن ئغــ ژان أك ئغ أك نيت نّان أوال هاتى زُون د نتّان أغ نتيري تيفاوين

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

تامسُّوست تامزوارُوت:

راد أك بادلغ أمارڭ نبادل أوال يالا ميان تسمغُورت أد ك ئسدُولُون أرئتلُوح شان نك ئناغ تليت تيدُوكُلا ن ؤزمز أد هاتي درُوسنت ؤر أ مّاطالنت ئغ ؤر ئصبر يان

أ أرڭــاز نّا د ئفُّوغ وسـدرم نك أد ك ور تاغ تكُوضي ئغ أك ئفّغ أفُوس ولاّه أر يُوف أد ت ور نــژر ولا ژران أغ

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ألا ه يــــالاهـــي أد داغ نفك يات دُّوعا (ن) لخير غُون أسنت أد داغ نفك يات دُوعا (ن) لخير غُون أسنت أد ك وُكان ئرحم ربي أكرا ئشًا واكال ويلّي د تفلن لعيز اإ ويلّي قامانين نغ غُوت يان أد ت أدّرغ س لخير نغ نسُول نغ غُلُوت أر أغ أدرن ويلّي قامانين نغ غُلُوت أر أغ أدرن ويلّي قامانين

لحاجٌ حماد ؤ تمانارت:

نـرُور أك د لويجاب ئس نيت ديغ أمين لاه ئـرحـم لـوالـيـدايـن نـغ ؤلا ويـنُـون ولا ويـنُـون ولا ويـن كُـولُـو مـا د ئسمُّون ربيّ فـلاغ لاه ئعاون أ ما غيد نسّن ؤلا ما غ ئسن ولا ما ؤر نسّيـن وبيّ ئرا أغ ئسمييسين

لحاج لحبيب ؤ تاطا:

ألا لا أيل ألا ألا أد أيل ألا لا لا أل أل أل أل أل أل تساران تضوف تيرًا نا تاران لكاسيط أر تنزامت أر تمساغمت

تُـوژُومـت ن باريـز أغ سيغ سّـان أتـاي سُـول أر تنت تّرِجّامن إيان ؤر ئسّينّ لحاجّ عابد ؤ تاطا:

أد ك نتابعا س ؤمرُّوغ س ئنّا س ئيي تيويت نرا أد ك أكّ عاونغ ئغ أغ تمليت أغاراس ها نّ ؤر ڭيس لعيب ئغ فلّاس أكّ نمُون

الـحوار الشعري لسنة 2013- 2-

(حماد عاصيد؛ لباشير ؤ تمانارت؛ عابد ؤ ييشت؛ علاّل برّكداح)

عابد ؤ پیشت:

ئدا بيسمي لآه أد داغ شوّرغ إ واوال أد أرمغ يان لباب أد تّ نررثم س وفوس نغ ئس نضالب إ ربّي أد أسن أفغ تاسارُوت وانّا ت ئرژمن ئغُوي داغ فلاّ سن وايّاض

علاّل بركّداح:

ندّ ا بیسمي لاّ ه ڕژمغ کُولُو تیفلوین تیسُورا نسنت ؤجادنت کُولُّوغ وْفُوس نغ هاتي کرا ئڭا ت لباب وْرتا ت أَكُ نَقّن يان

حماد عاصد:

أ واد ئرژمن لباب ن لخير أر ئساوال ور أد أسن ئليح ماد ئتمُون أوين لخير ئغ أمان ويدا سوا ييلي تاويل غيكنًا تريت أباب (ن) لعاقل راد ت أفين

لباشير ؤ تمانارت:

بيسمي لآه، ضيف لآه، أسلام وعاليكُوم

لاّه ئعاون أت أ مادّ ئنماقًارن فلاّغ لاّه ئعاون أت أ طّلبايان طّرف ن يان ميّا ن وغاراس أد كُيوْن أ سُّوق ئتيلين أيان ئوضايان ئكي د فلاّس أضار نس لهُول أد ن وزمز أد ئستلف لخالايّيق للهُول أد ن وزمز أد ئستلف لخالايّيق تلاّ تندراغ أهُوضان كُولُّو كُان أفُوس أسافار أدّ ئباين ربي ماد دارغ وفُوس أسافار

عابد ؤ پیشت:

علاّل برّكداح:

ربِي لاعـفُـو تـامـاضُـونـت أر تسيحيلنت هاتـي دّريــوْ ش ن ربِي كا د كُولُّ و كّاتنت مُـّا يـان دار أفُـود نس ؤر أ تن كّاتنت

حماد عاصيد:

أملا د ئس ڭانت مُوضان يات ئترخا سُول أد أسنت نافي طّيبٌ نسنت أد تنت ئطّاي أد أغ ئنغان ئس وُكْرنت إيان أسافار تادّاس ننّا فُوغنت س ئيْ تُـورُ و تايّاض

عابد ؤ ييشت:

لالُـوف أد كَّان مُوضان يان طَّـرف ن يان ها نِّ أضبيب ئـد ادار تيرام نقينين وانّـا راد ياضن غ ونـوال ور أس وحلن كُولُ و تاسّ مي ن لبنج أد لان لخالايّيق

ئحيا بُوقدير:

أد تنت نڭ د ؤزال أد أك تنت أك ؤر غال يان ياك لماغريب ؤر ئيْ ڭيس ما ئتيني يان لماغريب د وُوداي ؤر ئيِ ي سيحلن لما أس يُوسين لهم ما ف تن ؤر لكمن

عابد ؤ ييشت:

أد أَكُ وَر تنّ يت تنجمت نيت وَلا كيّين ها نّ أدجار نك نغ أك تن ييوِي واسيف ئسّان ئس د كيّين أد دار تاوالا أد ك أوين ياك ئزُويد أكّ لمارُّوط كُو يان ئسّن سيس نغ نرا سُّوق أسردُون كا راد سيس أويغ

ئحيا بُوقدير:

ماني س تيوِيت أضاض؟ ماني ك ئسّيحلن؟ لمارُّوط ها نِّ وَر ئِيْ كْيس ما ف وْكا تالاّت ماخ ئس كْيغ سّاعُودي أون تَّ وْكان أطّاغ لبرميل كاغ أتنزّ امت إوانّا تّ نران أيافُولكي ئنّاغ ئلُول ور أد ت نتلغ

حماد عاصید:

ها نّ أ لحاجٌ لـمارُّوط ئكِّيس أغاراس أو لله لله أله ور تُمُون وينًا ت نوّانين أوي د أرعم تسُّودُوت ت نيت تسافرم ئس أفلاّون ئسخط ربي غُوين ك غ وغاراس

عابد ؤ پیشت:

ها ن لد بُولحديد ئس كُولُّو كَان أَفُوس تلكم تغُويُّوت ئدا وَر ئلين أغاراس تغ نرا سُوق أسردُون كا راد سيس أويغ وانا ئغُوي لاجُودان وَر ئسُّوڭريات نغ وَكان كا ئدّ عاغ وَحلاس نفل ت ن أَك

علاّل برّكداح:

ماد كن ياغن أيليغ أر كا كُولُو تالام؟ حاقّان أ كُما لمجيبٌ نُون ئس أك رمين سرس أ ثلما تامُوبيل لي س أ تليت أد أك نفك باشكليض أمرْ ؤكان أغاراس

ئحيا بُوقدير:

لحاجٌ عابد يُوسي د داغ لكدُوب ن تمغارين

ماخ لبيرمي ن ؤسردُون ماني غ أ ت أكّان ماني غ ئلاً لاجُـودان لي راد ت ثقّاي ماني غ ئلاً لاجُـودان لي راد ت ثقّاي مُّا سّي حماد جُُوع نس ؤر ئلي أسافار ياك لمانضا تلا دارس تُوڭر ك أ مليُون سُـول لكار أغ تُمُـودُون ئغ ئرا أ ن نقّاغ

حماد عاصید:

أرار أت د لعاقل دار ما س أون تينيغ أرار أت د لعاقل دار ما س أون تينيغ أجّ أت لكدُوب غ تنضّ امت ؤلا تيكركاس هاتي لانبا تالّ ي غ نتيري تيفاوين أد أغ ئسّغُ وين تاوادا ن تيلاّ س تحاولن لحرشان دار صّندُوق أون ت ئتيرين

ئحيا بُوقدير:

أَجٌ أَت لانبا ئد باب نس ؤر ت فلن إ يان لي غ أَك وَر غرسن لاباس ريغ أد تن تينيغ ئس أَك تَرري يِيكُيكُ د وَنـرْار ف تافّا نُّون عَلَى الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَى الله عَ

حماد عاصيد:

ماخ ئس تلا سيبا أد يِيلي ماد تنيت؟ ئكّات ن نيت ئكّ يك أنّ ئسُّوتل فلاّغ بلحاق هاتي تاڭانت أغ فين أمان ؤر أغ ئـوِيـن عُـاداغـن ؤلا تافّيويـن ؤر ئيِي خليـن ئغربان ؤلا تيفلوين يُـوفا د لبني أمـازيـغ لّواسيس أف لاّن

عابد ؤ ييشت:

أد أك ؤر تينيت تنجمت والا تافّا نُون... راد ك نساقسا لخواض نك ماني سُول لكمن؟ كُولُو مُوسلمن ثمان سِيوْن تاغُويُوت كُولُو مُؤسلمن ثمان سِيوْن تاغُويُوت كيّي د باشّار تُݣُوت ماد كُولُو ترويم

حماد عاصد:

أد أغ ؤر تاسيت لهم نكي ؤسيغ أونت ها ن أشبال نلا كيس ؤر أونت نفُّوغ ها ن أشبال نلا كيس ؤر ت فلغ إيان ها ن أشبال نلا كيس ؤر ت فلغ إيان ماش لعد و ؤر كيكنغ ران أد سُول ئليغ بلحاق ها ن ئترژا، خلاص لكمن أكال بلحاق ها ن ئترژا، خلاص لكمن أكال ئغاما د نيت حماد أر سُول ئتال أوال

ئحيا بُوقدير:

ئكّاتٌ نّ يان ؤزمــز أر فــلاّون تّــاران أنّ؟ أد ك نساقسا ئس ياد دا صحانت تيـرّا أنّ؟ ساول س مدّن تلديت د رّسُـوم لّي تُوريت أد أك ؤر كْيـن لعيب أر ك ئسّملا كُو يان

حماد عاصد:

تيرًا (ن) لباضل زُون أملال ئتّاوي رّيح ور أد ئتّ غاما مندُ ولحاق وانّا ت ئنّان أيان ئتّامن مدّن غ أيلّي تّينين ثمّا زُون د ئغ ئللًا غ لخلا لاح أغاراس

عابد ؤ پیشت:

ئغ ڭيك ئصحا غاياد ئس راد تكّم صّيراط أنّابــي مُـوحــمّا دأد ڭان أ يامُوسلم ياك ئڭا نيت حاد أد تڭيت ولا كيّين ها ن ئغ أك ور ئفُوغ أ يك ئسمّا كُويان أد أك نسمًا شارُون

ئحيا بُوقدير:

إ ربي أدج أت حماد أد تن ؤر ئكيت وْفُوس وسين أك نيت لعيب ن وْمازيغ ئغ ئفُّوغ ئغ تشون يان غيث أله أينًا دارس ور ت يُومن يان أدين أيكًا د لبرج ور ئلكم وفُوس نغ لعرش ور ثري أد ت ئد ئخلُو واوال ن يان أملا د ئس تلا تُودرت سار ور ئكمّلن راد نيت ئغران بنادم س ماد كُولُو تينين

حماد عاصيد:

ئوا لحاجٌ عابد حاض د س لعقل ئكمّلن هاتي زاعما ؤر تمرّ يكت أيك سُول غال أدين أد ن لجديد أ يغ ئشّان أكُوراي عُلَا ليسلام ؤر ئكي ما ئكّات ؤفُوس ئدّ اغيك أيلّ يغ ئكًا أمر ئغيل ن وامار وانّا ت ئلان ئكند ئسّ وانّا ت ؤر ئلين

ئحيا بُوقدير:

أمار ؤر لين لعيب ئغ راد ت ئفّال لخلق غيكنّا س تنّيت أد أك فللّسن كمّلغ أوالاينيي سّفليد أ ؤر نجلُو أوال دين ؤر أكّ حتاجًان س ؤكُوراي ن يان وانّا ت ئكرهان أجّي تن أر د ت نيت ئرين ئشّا واكال ئكْلدان ؤلا لمساكين ئسّان ئس تلا تُودرت ن ئغ غُمُوت لخلق أسي كا لهمّ إ تيدّي نك ئغ تّ نيت لكمن

علاّل برّكداح:

نكي بعدا يُوفا كُيس لعقل ئذُ و رِّحمت تامارت ؤر تعيب ئغ سيسنت ئللًا يان تكُل سُونت ن نبي لازمنت أغ أد سيس نفرح كذّي دا تنت ئكرضن كا د تنت ئحاشان

لباشير ؤ تمانارت:

نكِّي أَ سِّي حماد نرا أد أك نيت ئنيغ لحاق أوي ت أر دار ذابي فك أت أسن تيساع ها ن تُكِّي (ن) لمنبرد تكُّي ن تيراك ن يِيسان ئوين أغ د لخير تكُُّوتن نتّان أغ ليغ هاتى واشّغ مدّن كا د أسن ؤر ئسّين لخير

حماد عاصید:

جمعاغ کیك د وادا ؤر ئخالیضن یات ؤر جُّو بدرغ ذّابي ؤلا ما س أ تینیت أرار أت د لعقل أد أك فاسرغ أوال نغ ئكّا د لهُول ئلّي غ أغ تلّیت أ لامان وانّا یاك ئنّان ؤهُو ژرین أمّاس ن شرق ها نّ أدجال ئني کیس تیوْ نت أ تاكات لائبود أحریث نس أر د ك ن لكمن

عابد ؤ پیشت:

ؤسُوس ئـكُتران:

ألال أيـــل ألال أد ألايــل هـا ئيــي را نــحُــودُّ و تـاجـمّاعـت هـاتــي سّــي حـماد ؤر أد ݣيس نفل تـنـوْ تـامــانــارت أغ ئــكْـا ضّـيـف ئـنـوْ

راد أس نسكر س لغرض مقُّورن ها يان واوال ئكّا صّاحت للصل للخلق ؤر أ ئيزنوا لاصل أبيدًا ئليين مقُّورن أبييك مقُّورن يان ئتكيويرن دار ئنكان أد ؤر ئلس أقيقاب ملُّولن

الحوار الشعري لسنة 2013- 3-

(لحاجّ عابد و تاطا؛ عتمان أرُّوليض؛ لباشير و تمانارت؛ دريس ث وَكْرض)

لباشير ؤ تمانارت:

وا بيسمي لاّ ه نــزُّور د پيِّ غ واوال أنيِي ملين أغـاراس ما غ ور جلُّوغ ها ياغ أ ياڭـپض نكشم د أر دارُون سلّ مغ ف أيـت تمازيـرت ولا ضّيافين

عتمان أرُّوليض:

لاّه ئعاون أ تامازيرت ليّ س د نـرُوح لاّه ئعاون أت أ ماد أغ كُولُو ئضوّرن لخاطر أ ئيي د يِيوين نتّان د لامان

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

ئىدا مرحبا تامانارت كُولُو تـكّا يان يِيوِي د كُولُو وُودم كرا نّ ئحضا وُول كُولُو كرا ئحضا يان راد سُول باينٌ لخير كا أد د ئتّاكُورن ئغ ئصبر يان

لباشير ؤ تمانارت:

ئويغ د ؤكان ئضارن أويغ د لفرح

نافي د لهيمًا دار ميد ن عدلنين عمان أرُّوليض:

ئفُولكي أئستارا بنادم غ واكال ئضوّ ر أوين ئن لخبار عدلنين لفرح زُون د واد ئغ ڭيس ئهض يان مُناغ أد د ئفال ئجمُوعن عدلنين

دريس ڭ ۇڭرض:

وا بيسمي لا ه وُرّاحــمان أد ساولغ نتًا (ن) أس أدّاغ أوال ننوْ ئنّاغ ساولغ ها لاقدام ن وافُولكي أ نيِي د ييوِين

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

وانّا ياكّان لقُّول أد كُيس غامان وانّا ياكّان لقُول أد كُيس غامان والتّا ياكّان لعاهد ئسّنجم أوال أ أكْي في أكال نس كُولُو أغ د خُون كيكان أد كُان ئفلاً حن ليّ س د خُون أينًا ؤكان كُيس ئكرز يان مُكْر ت نّ

عتمان أرُّوليض:

ئويغ د أضرف ئنُونعوّل د ف لخير وفيغ د أتامانارت تامّنت د واتاي وفيغ د ئجدّ يكُن غ نكْر تالعينين ور نسميح إيان أغ داغ ئتّغُوشُون لحاجٌ عابد و تاطا:

وانّا كن ئغُوشّان ئخف نس أد ضرّان تيويم د ؤكان تامّنت تافيم د أتاي تيويم د ؤكان تافُوكت تافيم د أيُّور تيويم د ؤكان تُوزُونت تافيم د أمان تيويم د ؤكان تُوزُونت تافيم د أمان مُّا ثُـار أوال ؤر فالا سعوّلغ

عتمان أرُّوليض:

صاحا نُون أسيدي محمد أيْكُرّام تيويت د كُولُو غار ؤدماون غلانين يان دار خُماس ؤرت ئسيوْد لحال

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ئللاً ماد ؤر ئسين ماد د ئتڭيوير ئغال ئس كُولُّويُوف مدّن ئدًاغ ساولن لعاقل أر أس مُّال غار تيمديوين

عتمان أرُّوليض:

رار د أمـــرُّوغ أد أك ؤر ئجلً وصّـرف تُورُّومت ن واسيف ئغ راد ت ئز كْريان مـقّـار ئــلاّ صّـيـف أ ؤر ئـنّـا تّــهنّـان

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ؤر ئرخي واسيف ئغ راد ت ئز ڭريان ؤر أون ؤسيغ ئغ أك د ئزويد أمان مُوحال أد ت بين ئد بُو تُورِژييِين

عتمان أرُّوليض:

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

يان د ؤر يِيوِين أمُود ئلازم أكال أد ؤر ياوي غ ؤل نس ما س أ ت برّين غ (أ)مك ليّ س نسروات تيلّي زرينين أس راد داغ نسروات تيلّي كُرانين

عتمان أرُّوليض:

نڭر تاڭمات أد ڭيسنت ؤر ئتّري يان ئىس نىرا أد نتّنصاح و ينّا جلانين ناوي لخير ن دُونيت نتّات د ليخرت

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

رُين غ أس أد ئدامّن ؤلا ئــرُوران تــد الـحانانا دّ ان مـد ن عدلنين أ أدجار ن يان ئغ ت ئبّي ؤبنكال أر تُتضالاب ربّي أد تن أكّ ئزّكْر سّمّ عتمان أرُّوليض:

أ أنـــوال ئــرا شُــوتــرا أ أهــواويـــيْ أدّ ور ئيفًـوغ لعيب أد ت ور ژپّاغ لهيبت أس ئتّـمغُـور يـان ور د أوال

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

وسوس ئزوارن

ألا ألا أيل ألا أيل أد ألا أيل الأوليين أد سيك ساوالغ تامُونت ن ف ربيّ أد ؤر ئتّكمّالن علم للله ألله وماد تُوجادم رايك ئكمّل تامُونت ن طّمع كا د ؤر ئتماطالن ؤر نتُولخير إبنادم ليّ غ ت ميارغ ها يان واوال ئـــــــــ كُولشــــي وينّغ كرز أت لخير أبنادم تافت رّاحت كرز أت لخير أبنادم تافت رّاحت علم الخياد أر سنݣيرين تامُونت

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

مّاغ أ أرُّوليض أد تغُويت لماكان نك

مّاغ أت ف وُسطًا أد كُيس تاويت ئفالان أد كُيس نسكر تاسلهامت إ وانّا تّ ئران عتمان أدُّ وليض:

نكّين تيكّني ن ؤسلهام ؤر أسنت نسّين ئغ ئرا كرا تاژربييْت ريغ أد تن عاونغ نتّات أ ئكّان تاسمغُورت ئغ أس ئسّن يان

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

وانّا ف يُـورا رِبِي كـرا راد ت نّ لسين ها نّ ئلاّ كرا غ مدّن غار يِيوِي تن واسيف ؤر أكّ ئكّي أقشّاب نس أ ئكُّ و وينُّون

عتمان أرُّوليض:

لهم ن دُّونيت ئــُكُوت أر ئيِـي سّـالاّن ملا د ئس ݣَانت مُوضان تيلّـي كُولُّ و سّنغ ئـــُـا أَكَ واسـيـف أد لافــراح نمالانين أم ربي أد كُـولُـو تّاهلمت أ تيعيّالين أمـُـود ئشوان أيـاد أمساغ أد ت تخاصّان

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ئحرِّ الجافاف ئڭُوت ماني كُولُّ و يُوت تلاّ لازماغ لبيع و شَراأ يان ئساولن مُوحال أد سُول تّ اهلنت تيلّي قَامانين

عتمان أرُّوليض:

رزق ن بنادم كاغ ؤر تُوفيت أغاراس وانّا ف د ئسهل ربّي نرا أ أس نيت نفرح أم ربّي أ أسغار (ن) لُوز أد تلكمت تضرفان

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ها نّ أسغار (ن) لُّوز ئس ت لكمن ئرافان مقار ئسمغي أجّيك أمان أد ت تخاصّان أد ك تعاون ربّي أ واد ئطّ افن تيفرخين ها نّ مناصّ ن شّاباب لخدمت أد ت تخاصّان

عتمان أرُّوليض:

كُولُو كرا تَمنيدم يُورُ وتيفرخين نارُ وتنت نيت نكّي ديك أيان ئساولن ربّي لِي نكّان لجيد أريادًا أر ئتّرحام

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

لقانُون (ن) لجدید ئسکر ما نّ ؤر نتام تیلّ ی بُورنین أ یُوکّرن تیلّ ی تاهلنین مانیك أس راد تسّ نجمت أیلّ ی تینیت مانیك أر أد تکّت ئغ ؤر تُوفیت لحاق نك

دريس ڭ ۇڭرض:

نكّ ين بعدا يُوفا كُيس لعقل ئنُ ويات

تامانارت ها نَّ ئللَّ كْيس ما ئتَّاوي يان ئلاً كْيس ما ئتَّاوي يان ئلاً كْيس وْكْليف لِي غ أ ئسافارن تلاّم عتمان أرُّ وليض:

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

إ ربي أ أزُّوليض لكم أت تاوُوري نُّون لمُوجّا د ئوري د أر كا سُول ئسروات أفلاك تخلف ربي لهال ن طّييّارات ناضُو د أ دريس أد أك كمّلغ أوال نك تامانارت نشّا كيس أكْليف ولا تامّنت ئني أت ت إلباشير أد أسن ئسُوشٌ ربي تاكات

لباشير ؤ لقصبت:

ئنضّ امن ئغ د حُوجّان کْین شّایاطین نکّین راعها ئلا کْینغ لُووّقر نُوقّر ك ور نسّین ما راد أدّرغ کیغ أر نساوال سّنغ ئس د نکّین کا غ أون مُسّیم وُکُوراي والاینه سّفلید أت ما س أك ئنّایان

ئخلض ؤژرُو د مُندي أفران أد ت ئخاصًان وادًا راد ت ئرَّاض ئس راد ت ئسيك أفُوس

عتمان أرُّوليض:

غ (أ)مك أد ك نتمنيد نحفا أك لمُوطُور مُوحال مُوحال أد دا تكمّ لمت أغاراس يان ئكشمن إ تيزي لخاطار أغ لآن أد د فلا ك نفاتح ربيّ نرا أك نيت لخير ئس ؤكان كا ربغ أد دارك ئلين نفرخان أ تادّارت ؤر ئتيڭوتن أر ترحالنت

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

غ (أ)مك أد ك نتمنيد ئرمي أك لـمُوطُور كيكْان د ؤساون د ؤكسار أد سيك ثقّلن ها نّ ؤر ئكْي تامُ وبيل كا غ نرا سُوكُور ؤلا نيت مُسُوريــ ك أر سُــول ئتّيري يان ولا نيت مُسُوريــ ك أر سُــول ئتّيري يان يان ئرمين ئغُـويْ داغ فلاّسـن وايّــاض

عتمان أرُّوليض:

وا شُوف أسلي غ (أ)مك أد ئشوا يِيلي تيسنت تقن نيت رُرِّ اغ نخف نسن يُـوف أيُّور ريغ أك أ لباشير وَكْـار ن ما س أ تينيغ نكين حاسب ئي ها ئيي دارك أيُّور ولا سيـن

أد أغ ؤر تاكّات أكّـرن نرا غار أمان لباشير ؤ لقصبت:

سّنغ ئس د لهمّ أد أنغ أ خُويا تُوسيت صّيف ئغ ئرا پيّ راد تـژپيـم لفپح زُغ غيل ها نّ نعرض أك كُيتن غ وُقلاّل هاتي لُوح لـمحفُوض أر نيت ئتّنصيريف دُونيت ها نّ (أ)مك أد أد كُانت لايّام نس نغ وُكان تنّيت وُهُـو سكر كيّـي تينُّون

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

كُولُو كرا مِّنيدم س تيطٌ أ أرُولين ها نُ ور د پُرُّا د لكسُوت أد ت ئخاصّان أ أوال ماد ك ئسّنجامن أد سُول ور ئلّين ئني د وشكيغ أد أدّرغ تامّنت ولا أتاي ولاّه أر د نك لعيب إ مناصّ ن تمكيلين

عتمان أرُّوليض:

ئمي د ئلس أ ئحتاجًان تاسارُوت أ يان أوال ور ئثيان أد د ئفع أد ت ور ئنا يان أد كا داغ بادلغ أضرف أناوي وايّاض تاماضُونت ن واسّ أد أف راد ك ئشاور يان أر أغ وكان ئستندام واليّ ن نتّاناي

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

تاماضُونت ن واسّ أد أ ور ئلين أسافار ئللاً ماد يالان ئدامّان أمطًا حاولن تاكُورت ن ضور أد أد أنغ ئشّان أكُوراي نرا نيت سُول أنّ نكّاور يان منّاو (ن) وُوسّان على نار نيت سُول أنّ نكّاور يان منّاو (ن) وُوسّان على نار الله تاماضُونت لي ن ور نتام هان ور سُول أغ وجّين أ نكشم لُوطيل

عتمان أرُّوليض:

ملاد أحـواش نكّي ديك ؤر أ ئيِـي خاترن لّيغ ئــُكّا لـحال أفُود ؤر سُول أك ننّـي يات

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ئرا طّاوسي أد ت ننماڭار غ مُي ن لـماطاپ أد أسن سكرغ سّربيس أر ئتّالّ أفُوس مُيل ئــژپا غ لعربُون ما نّ أكّ ور ئتام راد د لسين نّݣّاب أد ت سُول ور ئسّن يان

عتمان أرُّوليض:

ور مُاطل غ وُمُـودُّ و وَر أَس أَكَ ننَّـي يات وَر مُاطل غ وَمُـودُّ و وَر أَس أَكَ ننَّـي يات وَر تُخاليض أَزمز تُغ راد ت تُشمت لحال لُشّا أَس وُوشّــن تيدا نِّ وَكــان وَر تُتام أَد كَا ياقرا أَر تَّـكْابالن تيلّــي قُامانيـن أَد كَا ياقرا أَر تَـكْابالن تيلّــي قُامانيـن

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

نُـوزن طّـاوسي أد د أكْمن عميل نقامان ئبّـي ن أك واڭا د ئزيكر ؤر سكيرن يات جانُوب ئفريقيّا دّلّـت ؤر أسنت ئلُول تُوزن د ئد بُو ئكياض ؤر نيت سكيرن يات ئغال ئس د أزّ ار أد أس ران تيرانات

دريس ڭ ۇڭرض:

حجّي پمين ئفادّن نس ؤر سكيرن يات أيلّي ئڭان سّباب نس أ أك ت ئنّا يان خمسا ليترُون شّراب أر ت أكّ سّان إ يان غين أغ كُولُو تّرژانت لماصاليح نغ

عتمان أرُّوليض:

حجّ ي ؤر أكّ تحاضي لل والّي ت تئان تيليفيزيُون لي دارك أر سكركيسنت هاتي أ وا شّباب تحاض تيليت أ تيفاق نارا أسان أد مّا خورن تريخ أس لخير

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

تُـوزنـت د أ أكْـرض لغشيم أر ئساوال وانّا ؤر ئخاليضن غ ماني يـاوي شُّوپ أر ئساقسا مـد ن دا فهمنيـن إ واوال

عتمان أرُّوليض:

مُوريـ ثُ زُون د ضاما ضُوف کُيس أقلال نك أد أك ؤر أسيـن ضّام س ؤنخاف أوين أونت ئـدُويْ أك والّي د تضيمن يـاوي أك مناصً تغاما نّ ؤكشُّـوض ؤر تن سُـول ئـري يان

لباشير ؤ لقصبت:

وُر ئَكْي لَمُودرٌ يِب أَد أَنغ نُشّان أَكُوراي هَا نَ نَلّيغ تلا تَهَاضُونت ئسّن تن كُويان والايني ما راد أسن ئنّا سيتّي أت ت ثران وُوشّن أ ئزّنز نخف نس إ ماد ت ئران باب ن تُوْرُوت أدت ئد ئسغان ئشمت ت لحال أد ت ئعاون ربيّ د ئغ أس كمّ لن ئكروان

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ؤسُوس ويسّ سين:

أيل ألا أد ألا أيل ألا ألا أيل الله ألا أيل يا (ن) ور تخاليضن شّان تاكُورايت تشوا وركّاز ئسّن ماد تن يُوفن ها ن لمغريب ئللا سّلطان نس كرا ئكان لباب ئفك أس لحاق نس أد تن ئدوم ربّي أفُولكي ييوي تن

عتمان أرُّوليض:

وْسُوس ئىڭران:

مُـولاي مُـوحـمّا دأد يِيوِين تاسمغُورت الدأس ئسمد ربي أفُولكي سمدن أس لهيبت أفُولكي ن تمانارت مُـُون غ (ؤ)منيد ئنْوْ أَد كم أُ تيطّ ن ؤميّاض ئكّس ربيّ وْر أم رْضارِغ ئسكُّ اسن أد كَيغ وْرتا جُُـون ليغ لعاقل أر وُكان سُـول تَحُوبُوغ وانّا كا نماكّارغ بُـو نييْت ور أك ئـــ أسـمُـون أ أمغدار بُـو نييْت ور أك ئــ أسـمُـون أ أمغدار تاسا نَوْ وَر أد كَيس نحضُو يات ف وَمدّاكل أس ئنيغ لحاق ئغُ ويت نيغ أس ررْمن أر ئتيفسُوس لقلب ئغ كَيس ور تاماضُونت أر ئتيفسُوس لقلب ئغ كيس ور تاماضُونت تيويت د أ تامانارت ويلّــي بدّ اسيكّيلغ ئسكُ اسن أد ئويغ ربّجا س لفرح أد نم أسيف أد كيس أمُود ئشوان أر تن سمغُورغ

عتمان أرُّوليض:

بارك لاّه ها د يان لعين مُومّيمن وامان ور أكّ تحتاجًا ماد أس سُول تتّيني يان تغ ثلاً صّفاغ لقلب ور أد ك تخاصًا يات

لباشير ؤ لقصبت:

ئلاً ما ؤر ئلین لعاقل ئلاً ماد ت ئلین ئلاً ما ؤر ئٹین أد دیس تمشیریکم یات أمك ذّا س تن تاڭلوڭم صاحا أد تیویت

عتمان أرُّوليض:

ئڭي ن ئلس ن يان أد أسن مُّالن تامّنت لُوصييْت أس أ تنزّاؤر أ تَّ نتّاوي سُّوق ئفُوغ لغشيم س تادا أكّ ؤر ئري يان

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ئلاً ما ؤر ئسّين ئغ أسن ناكّا تامّنت أد د أ وا ؤر ئسهل ربّي ف يان أغ ؤر ثرين أرّ او نك والّي تربّام س وفُوس تحنّان أكْنس ن تكْمّي أغ راد أك ئسخسار أوال

عتمان أرُّوليض:

أَرِّ او دار تَربييْت أَغ ئتَنخيليف أَمك ذَا س أَ ت تَكْابالت أَس أَر ئتَمغُور ها نَّ لهنا ئس ئَكُوت ماد ت أَك ور ثرين أَد أَك تعفُو ربي ها نَّ يِيوِي كن واسيف ويلّي ها نَّ يِيوِي كن واسيف ويلّي لانين لعاقل نتّا (ن) أس أ تلّين ور أد يارم أليلي غار وانّا ت ور ئسّين

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

راد د أضُوغ س لجاواب نك أ يان ئساولن ها ن أدجار ور تكين يات راد تن حاشاغ أيليي أغ ران أياد أسن أ ربي تاكّات أر أغ ئسكار ئقيضان غ ئلّي أكّ ور ئطيف

عتمان أرُّوليض:

واشّ أ تُكَا طّ مع أ ها نّ تفّغ تن لامان ثغ ور تصليح بنادم راد ت وكان تشمت وانّا د ئسدُوقرن ربّي را تسكر تّاويل نيغ أك ئوتّا ها نّ ئلا تن واكال

لباشير ؤ لقصبت:

إ ربي ألحاج سه فلد إما أس أك ئنّا يان وانّا ياغ فاد ئسيڭل س وامان نقينين ئلُول وَكْرُوغ ئريژ ئزّري كيس وسّان نس وكان أر سُول ئتّاتُّوى ف ئسلمان ئسُوفٌ

%O ∘N 5°OC °N≤N≤ H°O □°II° + %O €©⊙≤II NY°II 4°OV % +°E°:

O. \(\Lambda \) \(\text{CSH} \) \(\text{O} \) \(\text{NII} \) \(\text{O} \) \(\text{NII} \) \(\text{O} \) \(\text{COK} \) \(\text{O} \) \(\text{COK} \) \(\text{COK}

H+C°I °¥8N ₹E:

NO.CEO : NZOO+:

₹ Q⊕€₹ 。 NA₀II ⊙⊙ЖИ∧ ₹ С。 ₀⊙ ₀К ₹∥₀ ۶₀!
 Ш₀II₀ ۶₀Ч Н₀∧ ₹⊙₹ХИ ⊙ Ц₀Сы |एए₹|ξ|
 ₹N\$И \$ХО\$ Ч ₹Q₹Ж ₹ЖЖО₹ Х₹⊙ \$⊙⊙₀! II⊙
 \$K₀I ₀⊙ ⊙\$И ₹++₀++\$≶! Н ₹⊙ИСы ₹⊙ЖН

H+C°I °XSN €E:

 $\Theta \circ QR$ NN $\circ \Phi \circ \Lambda$ Sol NH ξ I Is EL ξ EI LoEol ξ H ξ NN $\circ \Theta$ OSN ξ H ξ SO ξ O SN ξ H ξ SO ξ O SN ξ

NOCEO : NZOO+:

ENNO CO SO SUSI NHORN SUNO COA + SUSI SUNO CO SO SXSI OA ASO + CCC IIO O + + SXSXC \bigcirc OOAOOA + SLIS+

H+C°I °¥8N≤E:

N‰II Å₀⊖∧ ° +₀E₀:

H+Colo#8NEE:

. .OO\$ Λ.O ++QΘS+ .Y €++IX€N€H

.CR ||. O . + ++X.Θ.N+ .O .O €++CY8O

Φ. || ΜΦ|. €Θ €X\$+ C.Λ + ZRR" \$O €O€I

.Λ .R €HH\$ QΘΘ€ Φ. || S€U€ R| U.⊙€H

LI€NN€ N.I€I NH.ZN I++.(I) .O . ++NN€I

ΝλοΙΙ ΛοΘΛ β +οΕο:

:0:0 U200 021:

H+C°I °¥8N≤E:

SOSO EXON:

Y≤II ºA K\$NN8 ++Ø業ºI+ NC°Q°N≤Y IA

H+C°I°¥8N≤E:

ATIE SO ERR" $\xi \Lambda_0 = \xi \Lambda_0 =$

ΝλοΙΙ ΛοΘΛ 8 +οΕο:

+8XI+ A . . . XOE NYCEC .O EOLI.N

LIII. 80 EX.NEI Y CIE 5.LE CC8Q

O EO.ZO. CAAI A. HOCIEI E LI.LI.N

H+C°I °¥8N≤E:

\$\tag{\text{\$\infty} \text{\$\infty} \text{\$\infty}

NO.CEO : NEOO+:

30 ₹X₹ NC\$Λ00₹⊕ ₀Λ ₀H ₹C\$c₀l ₀R\$Q₀۶
Φ₀ | ₹NN₹H +NN₀ +C₀E\$l+ ₹00| +| R\$ ۶₀|
□₀N₀۶||₹ C₀ O₀Λ ₀0| ₹||₀ 0₹++₹ ₀+ +
₹O₀ □\$C\$l ₀ ₹ЖЖЖ ₹ХЖ ||0 ₹ С₀Λ + ₹О₀|
⊕₀⊕ | +□O\$+ ₀Λ + ₹Λ ₹0₽₀| ₹\$\$C+ + Nʎ₀N
₀Λ + ₹₼\$| Q⊕Ө₹ Λ ₹₽ ₀0 \$\$\$CEN| ₹\$\$O□₀|

H+C°I °XSN €E:

ξΟο ΕΕ:Θ
 Λ οΟΙ ΘΚΟΥ ΘΘΟΘ
 Θ
 ΕΕ:Ν
 ΕΕ:Θ
 Α οΟΙ ΘΚΟΥ ΘΘΟΘ
 ΕΕΚΚ΄
 Ε

H+C°I °X8N ₹E:

Νλ₀ΙΙ ἠ₀⊖Λ ፡፡ +₀E₀:

ΛΟ₹0 XX⁴ **8XQE** :

XEO° N₹+O3 | CCO°O °O Φ €O| 2°+

XEO° N₹+O3 | CCO°O °O + ΣΚΚ, Θ⊙°I ₹ 2°!

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

H+C°I °X8N ₹E:

ΝλοΙΙ ἠο⊖Λ ⁸ †οΕο:

+。こ。E31+ I 口。〇〇。八。 3〇 名N名I。〇。光。〇 名NN。 こ。八 彡。NN。 名八。□□ 。□臣臣。 〈8NI +。尽8〇+ I EE3Q。八。八。□ 名 名 (1) 口8〇〇。) IO。 I名+ 〇8N。 II IX8〇 彡。I □ II8 (1) 口8〇〇。I 全口名N I業Q。 十。□。E31+ NN名 II 3〇 I+。□ Ф。 II 3〇 ○8N。 ♀ 3 II 至 。 I区C I N8E ≤ N

ΝλοΙΙ ἠο⊖Λ ° +οΕο:

H+C°I°¥8N₹E:

NO°CEO : NEQO+:

ΛΟ₹Θ XX" \$XQE:

HTC9 °X8N €E:

N‰II H₀⊖∧ S +₀Eo:

NOCEO : NEGO+:

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ⁸ †οΕο:

₹\QQo NIo\Ho\H\ \$\text{\$\}\$}}}}\$}}}}}}}} \end{\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\

H+C°I °¥8N €E:

ΝλοΙΙ ΛοΘΛ 8 +οΕο:

Φ. || .ΘΨ.Ο (|) ΝΝ\$# ₹Θ + Ν∇ΕΙ ₹Ο.Η.ο|
ΕΕ.Ο ₹ΘΕΨ₹ .ΙΙ₹Χ .Ε.ο| .Λ + ₹Χ.ΟΟο|
.Λ Κ ₹Η\$| QΘΘξ . Δ.οΛ ₹ΕΕ.Η| +₹ΗΟΧξ|
Φ. || ΕΙ.ΟΟΟ | CC.Θ.Θ ΝΧΛΕ+ .Λ + ₹Χ.ΟΟο|

H+C°I °¥8N ₹E:

ΝλοΙΙ ΗοΘΛ 8 +οΕο:

NZ₀ISI (I) NIΛ≤Λ ≤⊙RO C₀ II 80 I+₀C +≤NN≤ ⊖8Ο|≤I ₀ ≤8XΟΙ +≤NN≤ +₀ΦΝ|≤I C₀I≤R ₀⊙ O₀Λ +⊙⊙IIC+ ₀۶ΝΝ≤ ++≤I≤+ C₀I≤R ₀O ₀Λ +X+ ≤∀ 80 +8Ж≤+ ΝΛ₀ZZ IIR

Νλ_°ΙΙ ἠ_°ΘΛ β †_°Ε_°:

CC°A ° ° ¥8N≤E ° V +A≤+ NC° V° IIX

CC°A ° + № 8⊙EE° ° V X€⊙ +° П≤+ ₹№ N° I

° V X€⊙ I⊙XO +° ⊙NФ° C+ ₹ П° II° ++ €О° I

H+C°I °¥8N≤E:

ΝλοΙΙ ἠο⊖Λ ⁸ +οΕο:

U₀II₀ Ἡ ⵉⴻⵔⴰ QƏƏⵉ ΚΟℴ ΟℴΛ + II ΝΘⵉI
Φ₀ II ⵉⵍⵍⴰ ΚΟℴ Կ ⵎⴷⴷΙ ԿⴰΟ ⵉҴⵉ +I ⊔ⴰΘⵉἩ
ՏΟ ἘΚΚ" ⵉⴳⵉ ⴰⵎⴰⴰⴰⴰ 田ⴰ ⴰ ⵉⵣՏ ⊔ⵉIIՏI

H+C°I °#\$N₹E:

ΝλοΙΙ ΗοΘΛ ° +οΕο:

5.1 \(\cdots \cdot \infty \text{\cdots \cdots \cdo

H+C°I °X8N ₹E:

INO +0XE0+ 0V X50H 80 5H+#5 20

10 10 0V 1+HQ0V 85H0 IN0151

Νλ₀ΙΙ ἠ₀ΘΛ β ϯ₀Εο:

나는의 °¥आ₹E:

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ⁸ †οΕο:

SOSO ₹XUOI:

○○光Nハ。。※8N≤E。Λ ○≤ℝ ○□。NY +。□8|+ | Ή Q⊖⊖≤。Λ ३○ ≤++ℝ□□。N| ≤□□。 ᠺ8NN8 □οΛ +8IοΛ□ Οο ≤ℝ ≤ℝ□□N

H+C°I °XSN <E:

Ø∘Λ∘ II\$I ∘ Θ€Λ€ ΕΛΕΛ ∘ ۶ΧΟΟ∘Ε+≼⊔₹+ Λ Κ\$ΝΝ\$ ∀∘Ο \$ΛΕ\$Ι ∀Ν₀ΙξΙ۶₀Ι Λ∘Ο ΧΕ∘Θ \$Ο + €ΘΘ€⊔Λ ΝΛ∘Ν

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

₹ИИ° С°V 80 €00€II С°V V ₹++X€П€0
₹Н°И €0 №8ИИ8€8Ж СVVI ₹II° Н Ф8ИІ
ИН°ЕИ °0 °0 ₹СС°И Н°О +₹СV₹П€І

HEO! O¥SN <E:

Νλ₀ΙΙ ἠ₀⊖Λ % ϯ₀Ε₀:

H+Colo#8NEE:

 $X \times U = 0 \times H \times A \times A \times A \times C \times A \times$

H+C°I °XSN €E:

EHSNR ξ o ξ O+oOo Oho Λ C Υ Uoron ξ CCO olinia in NXOo ξ CCO ξ OCO ξ O

\O€**0** XX" \$XOE :

N‰II ₼₀⊖∧ ፡፡ +₀E₀:

H+C°I °¥8N ₹E:

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ 8 +οΕο:

Lollo KI ₹48CCol ₹XX IIO o∧ EQQol +₹LI₹C ∧ 8Kol +oCCl+ +oX₹C ∧ o+o\$

ЫН ξ Θ₀ Q I 80 X X °₀ O I 2013 -3-

(NA₀II Å₀⊕Λ % +₀E₀; Å+E₀I ₀\\X\\\E; NΘ₀C<O % +E₀I₀O+; ΛΟ<O XX" %XQE)

NO.C€O 8 +E.ol.O+:

THEO SHOKE:

ΝλοΙΙ ΗοΘΛ ° +οΕο:

NO.C€O 8 +E.I.O+:

 ${\sf SUSY} \ {\sf N}$ ${\sf N}$ ${$

IKK€ • ⊙⊙€ KC•Λ IO• •Λ •K I€+ €I€Y NA•KE

•□€ ++ •Ο Λ•Ο II•Θ€ ЖК •+ •⊙I ++€⊙•Һ

Φ• II €XX€ (I) NCIΘΟ Λ €XX€ I +€О•К I €€⊙•I

€□€I •∀ Λ NX€Ο €XX8+I I++•I •∀ NN€Y

Φ•+€ □•€€ ∀ □ΛΛΙ Κ• Λ •⊙I \$○ €⊙⊙€II NX€O

ΥΕ°V Ψ°Q ΣV:

:000 ₹XO:1:

 ΣΠο ΝΧοΙΙ ΤΟΘΛ ΚΟΕΟ Λ Ο ΝΗΣΝ ΣΚΕΕΝΙ

 Φο+ξ ЖοΗΕο 8Ο +ΕЖЖΣΚΗ οΣΚ Θ8Ν ΙΕΕοΝ

 ο ΛΛξΙ οΛ Ι ΝΙΛξΛ ο ξΗ ξααι οΚ8ΩοΣ

 ΣΕΕο ΝξοΝοΕ 8Ο ΣΧΣ Εο ΣΚΚο+ 8Ή8Θ

 ΣΛΛο ΨΣΚ οΣΝΝΣΗ ΣΧο οΕΟ ΣΗΣΝ Ι ΠοΕοΟ

 Ποιι + ξΝοί ΣΚΙΛ ξΘΟ Ποιι + 8Ο ΣΝΣΙ

ξλ5. Θ%ΖΛξΟ:

HAN'N OOOKV'Y:

 Θ N Λ 0 \mathbb{Z} \mathbb{Z} \mathbb{Q} 00 || \leq + + \mathbb{Q} \cong 0, \mathbb{Z} 100 || \leq + + \mathbb{Q} 00 || \leq + \mathbb{Q} 00 || \mathbb{Q} 00 ||

έλς, Θιζλέο:

₹ Κ Κ ∘ + + | | ∫ ∘ | % Κ Ε Κ ∘ Ο Η Ν ∘ β | + + ∘ Ο ∘ |
 ∘ Λ Κ | Ο ∘ Ε Ο ⊙ ο Λ ∧ ∘ Ø Λ ∘ | + ξ Ο Ο ∘ ο | |
 ∘ Λ ∘ Κ ∘ Ο Χ ξ | Ν ⊢ ξ Θ ∘ Ο Κ ξ Θ Θ Ε Ν ∘ Κ ∘ ∫ ∘ |

ΚΕΟΛ ΗΟΘΣΛ:

ተ°ፀህ ፣ እέሮተ ፡

₹₩ Χ₹Κ ₹∅¼₀ ₩₀¸Ӳ₀Λ ₹Θ Ο₀Λ †ΚΚΕ ∅∅₹Q₀Ε
 ₀ ℍ₀Θ₹ □8¼□□6Λ ₀Λ Χ₀Ι ₀ ƒ₀□8ΘΝ□
 ƒ₀Κ ₹Χ₀ Ι₹† ¼□₀Λ ₀Λ †Χ₹† \$№ Κ∫€Ι
 Φ₀ ℍ ₹Ψ ₀Κ ΘΟ ₹₩₩\$₩ ₀ ₹Κ ₹Θ□□6 Κ\$ ƒ₀Ι
 ∘Λ ₀Κ ΙΘΚΟ ΘΘξ⊕₀Ң ₀ ₹Κ ΙΘ□□6 ₲₀Q8I

ξλ5. ΘιΖΛξΟ:

NYOC" VOO QQIVSE SI + 5++5051

έλεο Θιζλέο:

•II •+ N = 0 •• N

ΥΕ°V Η°Q ΣV:

ΚΕοΛ ΗοΘξΛ:

ሐ₀ፁለ *ዩ አ*٤ፎተ :

HIN'N OOOKV'Y:

ξλ5. ΘιΖΛξΟ:

ΚΕ•Λ Η•ΘξΛ:

○○○○○ ○↑ ↑ ΝΗ∘ΣΝ ↑○○ □○○○○ ↑+₹|₹∀
 ○II ○↑ ΝΚΛὃ⊖ ♀ ↑|ΕΕ∘□↑ ὃΝ₀ ↑₹ΚΟΚ₀⊙
 Φ○↑₹ Ν₀|⊖₀ ↑₀ΝΝξ ♀ |↑↑₹Οξ ↑₹ℍ₀□ξ|
 ⋄↑ ○♀ ₹⊙⊙♀□□ξ| ↑□○↑○ | ↑₹ΝΝ₀⊙ ₹√\$Ν|

έλς, Θιζλέο:

 $\circ \wedge$ +1+ IX \wedge \$% of $\circ \wedge$ or +1+ \$\mathbb{Z} \mathbb{R}^{\pi}\$ \$0 IEE of \$\exists \text{SO} \text{IE} \text{SO} IEE of \$\exists \text{SO} \text{IE} \text{SO} \tex

ተ°ፁህ ፣ እέርተ :

ξλ5. ΘιΖΛξΟ:

ΥΕ°V Η°QξV:

Φ. || . N. || N. || N. || Ν. || Ν.

ተ°ፁህ ፣ እέርተ :

ΉΝΝ«Ν ΘΟΟΚΛ«Α:

ΥΕ°V Η°QξV:

∘CN∘ Λ <⊙ X₀I+ +C%E₀I ۶∘+ <++OX∘ ⊙%N ∘Λ ∘OI+ I₀H< EE <⊖⊖ IOI+ ∘Λ +I+ <EE ∘ ۶ ∘Λ ∘Υ <IY₀I <⊙ %XOI+ < ۶₀I ∘⊙∘H∘O +₀II₀ ⊙ III₀ HH%YI+ ⊙ <۶ +%O% +∘۶∘E

ተ°ፁህ ፣ እέርተ ፡

«ዘፋ€•«Q I °® X X °° ® I 2013 −2−

(/C.\ \doc\ \tau\); \MO.CEO \(\text{!} \doc\ \tau\); \doc\ \(\text{!} \doc\ \text{!}

ተ°ፁህ ፣ እέሮት ፡

\$\lambda_0\in\\ \text{NN.0} \\ \text{O}_0\\ \text{O}_0\\

ΗΝΝ.Ν ΘΟΚΚΛ.Α:

III. $\Theta \le O \subseteq \le$ NN. O Q\(\text{NNS} + \in \text{NULS} \) + \(\Sigma O \in \text{NNS} + \in \text{NNS} \) + \(\Sigma O \in \text{NNS} + \in \text{NNS} \) \(\

ΥΕ°V Ψ°QξV:

MOOCEO : +EoloO+:

...

30°NN°5 O°NN°

NSOI HE OEKN O HOAVO + VO PS 45335 HE

30.NNoZ DoNNo

ET ICCS+ OO OF OVVOI TENNE EEOCOSI

NYOII YEOV 8 +EOVO+:

JOHNO JOHNOZ

ISO. YSII +SI OS O.ISLIN A N. OSOI

30.NNo2 DONNOZ

ISIIZU ONS YI IZOAZNOUN JAQZ DONN

300NNOZ DONNOZ

SNO LIST KSNNS CO A SOCCSI QOOS HUNGY

300NNo2 DONNOZ

ΝΝοΦ ξΗΝ ο Εο ΥΣΛ ΙΘΟΙ ΝΑο Εο Υ ΣΘΟΙΙ

300NNOZ DONNOZ

3No Eo 30 10031 QOOS 500 04 50E550031

NAOII NAOEO 8 +oEo:

No ON ON ON ONO NZO AO ONO ONO NZO ON ONO

o >ol ₹++oOol ₹ΕβΗ +₹ΟΟο |lo ++oOol

NK°O≤E °O ++IXX°C+ °O ++CO°AC+

100 H3KK8H I OoO K 0 P O E P O O o o + o S

08N 00 +I+ ++QII0EI & 50I 80 8008II

N/voII H°OV 8 +°E°:

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ° +οΕο:

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ° +οΕο:

+°E00800+ +°E%P°S+:

30°NN°5 O°NN°

οΛ ΛοΨ ΙΉΚ ۶ο+ ΛΛεΉο (Ι) ΝΧ٤Ο ΙΕεΙ οΟΙ+ οΝΝοΦ ۶οΝΝοΦε οΛ Κ εκοΙ ξΩΛΕ QΘΘε ο ΚΟο ξϾϾο ∐οκοΝ οΝΝοΦ ۶οΝΝοΦε

LIENNE V EHNI NYEMMO E LIENNE GG°C°IEI

ΝλοΙΙ ΛοΘΛ β +οΕο:

HINON OOOKAOA 8 +O8AoI+:

ΝλοΙΙ ΝλΘξΘ ° +οΕο:

• XQE • ξX•Ι ΝΘQΙ ξΗΝ•Ι \$Ο ξΧΝΝ\$Ι
• ΥξΛ • Υ ΗΟΟ\$Ι ΕΛΛΙ Υ Ν• ۶• Ε• + Ι CCQQ
• + ξΟΟ\$ΧΧ*• (Ι) ΝΙΛ\$Λ • Θ Ιξ+ ξ++• Πξ ۶•Ι
\$ΝΝ•Φ • ΚΟ• Ε\$ + Ι+ Λ \$Ο ΗΝΙ \$Ο ξ++ ΕΥ\$Ο
ΕΖ•Ο • ΘΛΛ• ξ++ «ΧΧ•Ν Κ\$ΝΝ\$ Ν• ۶• Ε ΙΙΘ
• Λ ΚΟΧΙ ΝΧξΟ Υ +ΟΧ• Ι ΠξΝΝξ Κ ΣΠ•Ν•Ι

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ⁸ †οΕο:

| NA: 1 | NAO 1 | NA 2 | NA 2 | NA: 1 | NA:

HINN'N OODKVOY 8 +OSVOIT:

ΝλοΙΙ ΗοΘΛ 8 +οΕο:

HIN'N OOKV'Y S +08V'I+:

N/6.II \land 6. \land 6.NN6. \circlearrowleft 6. \land 8.0 \land 9.0 \rightarrow

NA∘II NA⊖€⊖ 8 +∘E∘:

SIONS LII ESH NNOO INGE OSO NEONOI ONNE H NEONO IONNE H NEONO IONNE H NEONO Λ SXOI LISA SO I++ollo Λ ONLYOOOO +IXOAAOE RSNNS Y NESOO+ OO II NOOR+ I SXNNSA IY OO INNO +SOI+

«HξΘ«Q Ι «OXX"«O Ι 2013 -1-

(NA.II HOOA & HOEO; HNNON OOORAOA; NA.II NAOEO & HOEO)

ΝλοΙΙ ΗοΘΛ S +οΕο:

ΝλοΙΙ ΗοΘΛ ° +οΕο:

«Φ» ۶«Η » QΘΘΣ ΧΣΥ Θ»Θ Ι Ν»ΕQ

Κ\$ΝΝ\$ Ε» ΣΧ«Ι ΝΘ»Θ » «Ο »ΉΥ +«Ο»Ο\$†

ΘΝΝΕΥ \$Ι » «ΧΩΕ \$Ν» Ε» Κ ΣΉΕΕΩΙ

Ι\$Χ» Λ «ΙΕ\$Χ»Ο ΣΉΕΕΩ Υ (\$)ΕΚ ΝΝΣ ΙΕΣ»Ο

Κ\$ ۶«Ι Λ «۶ΙΙ» Λ Λ»Υ ΣΣ∐Σ Ο»Λ † «∐ΣΙ

H+C°I °XSN €E:

:00:0:

5. οΝΝοΦ 5. οΝΝοΦΕ
 οΛ Κ 8Ο +οΨ +Χ8ΕΕ | +ΕΠο ΙQοΙΕΙ
 5. οΝΝοΦ 5. οΝΝοΦΕ
 ΝΧΕΟ Κ. οΛΛ Ε++οΧ8ΟΙ ΕΨ ΕΦΘΩ 5.0
 5. οΝΝοΦ 5. οΝΝοΦΕ
 +οΨΔοΘο (I) ΝΕΝΕΚ ΕΨ +I+ ΕΘΨο 5.0
 5. οΝΝοΦ 5. οΝΝοΦΕ
 5. οΝΝοΦ 5. οΝΝοΦΕ
 5. οΝΝοΦ 5. οΝΝοΦΕ
 5. οΝΝοΦ 5. οΝΝοΦΕ
 6. ΟΝΝοΦ 5. οΝΝοΦΕ
 6. ΟΝΝοΦ 5. οΝΝοΦΕ

ተ₀ፁ∧ ፡ +₀E。 (፡ *۶*٤ሮ+):

: 0000

ተ₀ፁለ ፡ +₀E。 (፡ *۶*٤ሮ+):

°OCC8V | +IEE°C+:

Ν ₹ΘΘΟΘΑ QΘΘΣ Ε∘ΛΛ ∘ ΣΨ∘Ο∘ΘΙ †Σ∐ΣΕ
 ∘Λ Κ\$ΝΝ\$ †ΧΣΕ ξΙ∘Χ∘Ι ΣΕ∘Ν Ι ΣΣΕ∘Ν
 ∘ΧQΕ \$Ν∘ ΣΛ Θ∘Θ ΙΙΘ \$Ο ΣΛ∘C∘ Σ∘Ι
 ΣΝΝ∘ ΕΟΛΘ∘, ΣΝΝ∘ ΘΟΟΚ, \$Ο ΣΧ∘ΘΘ∘ Σ∘†

H+C°I °黑आ≤E:

HODI oICC oh:

NYOI 。ICC。中:

SO IX ξ of ξ

H+C°I °¥8N≤E:

NYOI "IEE" H:

H+Colo#8NEE:

。N。。 らN 。N。。 N。。 A 。 らN 。 らN 。 A 。 N。 。N ミスミハ 8 ロ ハ N 8 日 8 ハ O 。O 1 米 Q 。 。 R 。N

H+Colo#8NEE:

Φο II 8Ο ΧοΛΛοΙ ΓΛΛΙ ΚΈΣ Κο Λ + ΣΙΙΘΙ ΣΗΝΟ ΓΟ 8Ο ΣΓΓΙΙΘΙ ΉΣΚΚ ΙΣΗ ΣΘΟ\$ΚΣ ΗΗ $^{\circ}$ Ο ΗΣΝΝΣ ΕΙΣΙ $^{\circ}$ Η 8Ο ΗΝΝΣΗ $^{\circ}$ Ο ΝοΓοΙ

HYOI "IEE"H:

Φ∘+ଽ Ν∘ΟЖ∘Σ Q⊖⊖ଽ ∘V ∘H +I K\$NN\$ ۶∘EE∘I Φ∘+ଽ Θ⊙∘+V I ۶∘I ଽH ଽ¢II∘ ଽᠺᠺ ΘଽΘ ∘ک\$O Հ⊏Ե∘ Θ⊙∘+V I ۶∘I ଽH ଽᠺI∘ ۶∘IIଽ Θ ∘ᠺ∘N

ሐ₀⊖∧ ፣ +₀E。 (፣ *۶*ξር+):

NYOI "IEE"H:

₹ QƏƏ₹ 。+ 。 CC。Ə。Ə 。Λ 。K IHK N8Ø۶。+ ۶。| ₹++。E|| Ч Ц₹Λ 。ОЦ。⊙⊙ 。⊙ ₹++QЦ。ʎ ЧЦ۶ 。+ N₼。E\$Λ 。 KI \$O ₹++。Ц₹ ОО₹ʎ

THE SHIELE:

。Φ。Ⅱ。。ΙΕΕοΗ ξ©Ⅱ。。Λ +ξ|ξ+ ΝΛ。区区 。ЖЕЖ。Λ。Ο Χξ⊙ ΙΘξΧξΝ Κ8ΝΝ8 +ξΗ。∐ξ|

> U°CC ° ₹X° VVODE V° ₹A ₹EE°N °A°O°O +°E°O+ °O ++ ₹V ₹++N8% ₹A °O °K°N

NYOI 。ICL。中:

+8X° +X° +₹| Øθθ₹ O° °K +|+ ₹|₹| ©8⊙ ₹⊙Ф||° + Øθθ₹ 8O °A ₹X°QQ° ₹°+ ₹º| ₹|A° N°¥ ₹VV8 ⊙ Π₹NN₹ + ₹П°N°|

H+C°I °#SN ₹E:

HVOI 。ICL。中:

₀□ QΘΘ٤ ┧Νο ₀□٤Ι οΛΛ ξΧΝβ □ο ΙΙ ξ፫ο□οΙ ┧+□οΙ οЖβΝξΕ:

NYOI "IEE"H:

«ЖΕЖ ₹ЖΟ₹ Ц»У»Ε «Θ +ΗΕΕQΕ «Ή»Θ +%Ή»Ε Ιξ+ «ЖΕЖ «УЦ» ΛQС «+ %Κ»Ι Φ. Ν«ΘЦ»+ | Ч₹Λ ΙΟ» «Λ +| Κ» +»Цξ+ ΨЦξ Ν«ΛΚ»Ε ΙЖΩ Λ»Ψ Ε» Θ Ο» Σξξ ++ξ|ξ+

HEO! ○XSN <E:

€0 . U. +0NN.+ . ∧ . ⊼ €0 1001+N 5.+

08N 8K.| X€14 U€ ∧. €0 €00€ ¼€N NH.oQ

. ○ 8K.| ○8N ++. EQI N. E.| €0 NN€|

ሐ₀⊖ለ ፡ **ተ₀**E。 (፡ *≶*₹**C**+):

NYOI "IEE" H:

NYOI 。ICC。中:

Q \(\text{Q} \) \(\text{S} \) \(\

H+C°I °#8N≤E:

8NN°Φ° NY°2°+ I VV8I2° 80 KE ++°EIH +EN€+°+ I€+ N+Ø⊖8I + Π€NN€ II 80 I+°E NXNE €€П° X€О°VV €XЖ° II 80 €++ØП°V IXO NE©K€I €NN° X€© NX€O €V8NI

NYOI "IEE" H:

Φ5° Ж°ΗΕ° ΝΦΙ° ΤΣΚ 3Ο ΤΙ ΣΟΣ 5° ° Π°ΙΙ° 3Ο ΣΝΣΙ ΝΗ°ΕΝ °Ο ΤΤ ΙΣΤ ΣΝΣΙ ΝΘΟΙ ΣΘΙ° ΘЖЖΣЖ °Ο Τ ΣΧΝΝ3 Π°2° Τ°ΘΛ 3 Τ°Ε° (3 ΣΣСΤ):

ሐ₀⊖∧ ፡ +₀E。 (፡ *۶*٤ሮ+):

: 000

COA⊕。 ⊕₹⋉ 。 EE₹ឣ ₹Ι8 ΙΝΏΛ 8Ι

8Ο Χ₹Ӌ 。Ж₹Ж8Ι ₹Θ ΚΙ Κ. 18ΖΟ

8Ο Χ₹Ӌ ⊙⊙Ν₹Φ ⊙⊙ΙӋ С. ۶₹₹ ₹8ℋΙ

₹ΙΙω Ӌ Ν₹Ӌ »+₹Χ ₹Ι8 »Ӌ ⊙⊔ωΝӋ

• »ΙСС»Һ Шы 18Ж» »Ҡ +

₹ΟΧΝ Λ Ν⊕»⊕ ₹Ν₹Λ +₹⊙8О» ΙΙ⊙

Ш₹ΝΝξ + ₹Λ ΟΧΝΙξΙ Κ8ΝΝ8 СС8+Ι

NYOI "IEE" H:

THINO NOTICE IN EVAIL COKI LOO NX SO

ተ₀ፁለ ፡፡ +₀E。 (፡፡ *≶* ٤ፎ+):

OOHNA OQOSO OICCOH ξ ROO RSNNS $++\xi|\xi|$ +NNO EESQO $++C\xi|KOO|+\xi|N\xi|+\xi|OSSOO|$ NRQO ξ OCSOOO ORSQOS $\xi|C\xi|K|C$ OA XOO $\xi|C_0$ OHO ξ OISOOO ORSQOS

H+Colo#8NEE:

N8% °+ K8NN8 °E8V ≤CП°I II° +8Ж°E

NYOI "IEE" H:

H+C°I °#8N≤E:

I Ho J J I L L o h N

OSY $\circ \circ \sharp \circ \mathsf{MSE} \circ \land \circ \mathsf{MIII} \circ \mathsf{F} \circ (\mathsf{I}) \sqcup_{\mathsf{o}} \mathsf{II} \circ \mathsf{MSE} \circ \mathsf{II} \circ \mathsf{II}$

THE SHISE:

 \bullet 0.0 % \$\infty\$ NZNO \$\infty\$ \operatorname{\text{NO}} \operatorname{\text{NNS}} \ext{NNS} \text{NNS} \\ \text{

NYOI °ICC°Ψ:

H>50. I <E805X OL.OI .005H
Loll. 80 5X5I .4LLL.C 5.L5 +I

□에॰ + ₹₩Qᠳ ₹¼₽Ө₽\$+ ° ₹₹₩₹ ŒŒŒΉ ΝΘ ΘΘΘ₹ Ж°₹Ѵ %₩의 ΝΦ₹Θ+ ₹ □이Ι° ++ ₹Νግ Ч°ΘѴ % +°E° (% ₹₹₡+):

H+C°I °¥8N≤E:

+ $_{\circ}$ C81+ | MZ $_{\circ}$ C $_{\circ}$ C +MM $_{\circ}$ + $_{\circ}$ C $_{\circ}$ C | MKC C $_{\circ}$ EMY

W\$\(\alpha \times \times \times \times \cdot \alpha \times \ti

HYOI "IEE" H:

※※N≤E Φ。 ダミミ +8業業8□+。サ ズI ミII 1000
 Φ。 ダミミ | 山。N。 II i日。 II のミ+81 10口。N
 ○○。 N。X ⊖。○。 ∧ ミス。I □。 ミССО8ズ NXN区
 山。II。 ∧ ∧。○ N□ミ米。I サ ミロミ。○ ミの口。N
 山。N ミヤ スミの N→ミ⊖。∧ +1 区ズズ" 80 ミII。 彡。

H+C°I °¥8N ≤E:

Φ. Σ Σ Υ Ν Γ. Χ. Χ. ΙΥ Π Σ Τ. Θ. Ο S Τ ΙΙΟ

ΠΥΡΕΙΤΑ ΤΗ ΕΕΡΕΙΤΑ ΤΕ ΤΕΡΕΙΤΑ Τ

₹++メ。山川。。○○ | NI。□台 NN ₹ ₹XX"〇。 中 部口部区区。○

ሐ₀⊖∧ ፡ +₀E。 (፡ ۶ξC+):

Q⊕⊕€ ¼8QE₀ II8I IЖЖ80 ሺ € ∐₀∐₀И IY

₀ ₡8ИИ8 QЖЕГИӨ€ӨЫ ЎЫ ЕЕQЖ І ЎЫ

1008+И ФОИ₀Е € С₀∧∧ ₡₡₡⁴ I8Ж₀ Ӌ ИС₀₡ы

18Ж₀ ∧ ЫС8Х₀О €НЕЕО Ӌ (₀)Е₡ ИИ€ IEЎ₀О

₀∧ Ҳ€⊙ 80 €¼ССЕ QӨӨ€ ₡О₀ €IIЫ ₀Е€I

NYOI 。ICL。中:

+0C010O+ 8110 C0A X 201+ C00 K1 0 MX 20 8110 C0AA 28021 2E0Q1 00 0K01 1181 0A 04 20C81 Q002 4 QQ4C+ 8110 110C01

H+Colo#8NEE:

HYOI "ILL" H:

 $1000 \text{ or } \wedge +_{\circ}\Box\Box + \wedge \text{ \wedge $\leqslant N} \text{ of $\leqslant \circ \circ}$ $\Theta Q_{\circ} \Phi \xi \Box \text{ $\leqslant $\text{$\%$}} \Box \text{ $\leqslant $\text{$\circ$}$} +_{\circ} E_{\circ} :$

₹□·GG₹□| ₹Ψ |□·Χ·Ο| Ο·Λ Κ\$ΝΝ\$ +·ΛΝ□ +·□ΧΧ·Ο+ · Ο·Λ Λ ₹ЖЖ\$ Ψ ₹||• Ψ □Ν•Ν•| Η·ΘΛ \$ +•Ε• (\$ ۶₹ℂ+):

: 0000

ξΦΙΙο ΝΛοΝ ΝΗξΘ 80+ο + ΙΙΣΥ ξ 5οΙ

. . .

NYOI OI MOKE:

Ц. Ф. II . ХС. +81Ж. €0 .O ++IЦЦ.QI+ Ц. Ф. II . ХС. СС.Ө.Ө IЖQ. + €0 [И.ИИ€I +€0ИОИ+ Ч 8[XQE .FЛ€ (I) QQ8[. €0Ц.0 Н.ӨЛ 8 +.E. (8 F€C+):

QoΦ€E %K%Lo % +oEo:

 ⋅ℍՏℍ℟℄ | ℂℂ⊕ℴ⊕ ՏՕ ℗Տℍ ℄ℍ℄ ⊔℄℗℗ ℗℄ℍ ՀԵℂℴ +℄ℍ℺ℋ℄I ℴΛ ՏՕ ℗Տℍ ℟℮ℍℹ+ +℄℗ℹ+ ℴ +℄ℎℴ℧ℚℐ℄I ℴΛ ℴՕ ℟℁ℍℍՑ ++ℍ⅃⅃ℴℚℹ+ Φℴ ℍ ℍℂℴ℟ℐℴℹ ℗ℹ℧ℴΛΛℴℹ ℟℁ℍℍՑ +℄ℍ℺ℋ℄I Հ⅌ ՏՕ ℄℗℗ℹ Տ℗℮℮ℴ℮ ℴ ℄℗ℷℤ ՕℴΛ + ℄ℂℂ+

NYOI OI N°KO≦E:

⊕Q₀Φ₹E ₀UЖ₀И:

ሐ₀⊖ለ ፣ ተ₀E。 (፣ ۶ξር+):

NYOI OI MOKE:

ሐ₀⊖∧ ፡ +₀E。 (፡ ۶ξC+):

Oo°D € L TX°N:

: N°KTP J30°06

IKKEL $\Theta + \Lambda \circ K$ NNO EIØQ $+ \xi + \xi \circ N \xi$ SNo $+ \xi = V \circ O \xi$ QOO $\xi \circ \Lambda \circ O f + \xi \circ O \delta$ NXEO CCO $\Theta \circ \Theta = 0$ SKEX $\circ \Lambda \circ O f + \xi \circ O \delta \xi$ $\circ \xi \circ M \xi \wedge H \circ M \circ M \circ O f \wedge H$ SNNS OO $\xi \circ A \circ O f \wedge A \circ M \circ O f \wedge A \circ M \circ O f \wedge H$

ሐ₀⊖ለ ፡፡ **ተ₀**E。 (፡፡ *ኦ*٤ፎ+):

₹ QΘΘξ ₀ CCΘ₀Θ ≤18 Y₀O C8Q +OX₀ I≤+
 +₀κ₀+ 8O +IOξ CIΛ8I ダ₀I 8O ξ++₀κΝI
 ⊔₀Ν₀ダ|| ξ ⊙⊙ΉΝξΛ ₀+ C₀ ⊙ ₀κ ξ||₀ ダ₀I

+31米。 ミヤ 。 +。NN。。A Xミヤ & R。I ミ区で。C。I
SO ミNNミ 米米C。I A +3AO+ NNミ ++ ミのの3のCI
ミCC。 ⇔8 EE。I X。 ミ光N。米米。O ミヤ。O ミヤCO。I
C。CIIR C。CIIR。O O。A 。R メ。Oミ +。R。+ IO?
SN。。OO8。A +I ++Q⊖⇔8I ⊙ (。)CR NNミ R。 O⊙I+?

NYOI OI N°KO₹E:

OO°D € LIX°N:

ሐ₀⊖ለ ፡ +₀E。 (፡ *۶*٤ፎ+):

NN・O ミIOQ CC。O。O ミIHN + ミH ۶・Nミ ミヤ ミN。 CCO。O 。ハ NH・区N SO 。ハ +I+ 。山ミ ミズズミの SICSス。O NOミO+ ミ +ミNNミ ++ ミN。I ミHEE。QI 。ハ ++ス。O。N C。ハ +I+ ミX。のの。I ⊙⊙IY ₹⊙ ۶ +8XOE Y NA₀ZN 8N₀ U₀N U₀N₀۶∥₹ ₹©U₀ X₹UI ₀Y +Y₹₹E ₀Ж8⊙ A₀⊖∧ 8 +₀E。 (8 ۶₹C+):

NYOI ⊖I ∏°KO∢E:

Φο+Σ Ηο⊕Λ ΝΚΩΘΣ Λο ΣΥΠΣ οΟ οΟ ΙΚΚΣΘ ΕΕΘΠ Υ ΝΑ\$ΚΕ Φο ΙΙ \$Ο ΣΟΣ οΛ + ΣΉΉ\$Υ ΕΕΘΠΟ Υ ΣΙΙΟ Ο ΣΛΛο Κ"\$ΝΝ\$ ΘΟ\$+ΝΙ οΘ

ሐ₀ፀለ ፡ ተ₀E。 (፡ *≶* ٤ፎ+):

OooQ€E UЖ₀И:

+3|X₀ +O₀ CC₀O₀O 3O ₀O ∧RE| ₹ √₀+

R\$NN\$ CCO₀O ₹X₀ X\$| ∧ \$R₀| ₀H\$NN\$O

∧₀ + |++QOO\$ O N₼ИН |HR ₀O \$N₀ ₀E₀|

NYOI OI N°KO₹E:

H°K∏° J>O°O⊖

 ○○%
 □
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○

NXQE°∏ \$ +C°I°O+:

Sol SIEEE SO E++Sollood:

LIO ++ONEC COENNOD O OF+ COH LION

₹Λ Θ° Q₀⊙□₀Ν λ+₀ΙΙ₀Ι +Ι Ι₹+ ΝΚΝ۶₀Ι
Α₀ΘΛ °° +₀Ε₀ (°° ۶₹С+):

 Y .OO .A IOOO EKK" NOEE \$N. +.O.O.\$+

 . OOSE ₹Y X €O \$O €ASE \$1. O €++EOO.+

 .A \$O €IN\$ +LI.A. I LI.II. + \$LI.N.

 .A \$C ₹ZIY €E##.Y IZZI \$N. +\$LI.NY€I

NXQE.U≤ 8 +C.I.O+:

•Λ •Κ ΙΟ•Ο ΝΙ⊔•Θ •CK\$ †||₹† \$Κ₀|

₹□□\$† ₹ΕΧ•□ Ӌ ≶₹Ε ||Θ \$Ο •Θ | Κ•ΕξQ

♀ •ΘΘ •Λ •Η | Ι□□+• □Ν •† •Ӌ •Ӌ•Ο•Θ

Φ• ΕΕ•ΘΝ• •ΕQQ•Ι ||Θ ₹ΘΘQσ• •†•≶

□₀||• ₹Ψ\$СС₀| ₹Χ• Ӌ Ν□\$|•Η₹□₹|

ተ₀ፁለ ፡ ተ₀E。 (፡ *ኦ*٤ፎ+):

₹Υ ₹Χο ΝΛοΖΕ οΛ Χ₹ +Ο₹+ 81 + ₹ΙξΥ
 ₹ΚΚο ++ || ∫ο| 8ЖΕЖ 8Ο+ο ₹ΝΝΣ ∐ο+ο∫
 Υ οΘΘ ΝΝΣΥ Νο| ο+₹Χ οΟ +| ΘΘο| ΝΕ\$Ν\$Κ
 Υ οΘΘ ο ΝΝΣΥ + ₹Ν\$Λ QΘΘΣ ₹Ν\$Λ ++οΕο| ||Θ
 ∐ο||ο οΛΛ Κο +|ΕοΧοΟ+ οΘξ| ΝΚξΘο|

NXQE°N₹ \$ +C°I°O+:

Oo°D € LIX°N:

N/011 100 NOI0 D0 11 REE 0/1 + 80 EOE1

こいえ ヤ ミOX。 SICSH 。ハ +1 区区以" メロ。M。 メ。 H。日へ S +。E。 (S メミC+):

NXQE.U≤ 8 +C.I.O+:

HOWER TROUBLE

₹ΙΙ₀ Ψ ΝΝ₀Ι ξΟΧ₀ЖΙ QƠΘΙΣΙ ΙΖΕΣΊΣΙ
 ΨΣΙΙ ∘Ψ ∘ ЖQQ∘Ψ ΝΧ΄ σο ι +ΙΕΣΝ∘+
 +₀ΕοΙ∘Ο+ ΝΕβΘΕ ∘Λ ΙΙΘ ξΘ ∘Ο ξΘΘΕξβΟ
 ∘ΕΟ ΕοΙΙ ∘ ΣΝΝΣΨ ∘ ΣΠβ++ ∘ +ΙΕοΝ∘Ε
 ∘Σ∘Κ ΝΧΠΣΟ∘ ΚβΛΛοΙ+ ΕΚΚ" ∘ΚοΝ ΙΨ
 Φ∘ ΙΙ ΣΠΣΙ Λ ΕΚΚ" ΕΛΛΙ Ν∘ΧΘ∘Ο ξ Π∘+οΣ ΙΙΘ

NYO! O! ∏°KO₹E:

ы́А<б•°В 1 80ХХ, © 1 5015

(H.OA : +.E.; OQ.OE UX.N; NAOI OI U.KO€C; NXQE.U€ : +C.I.O+)

ሐ₀⊖∧ ፡ +₀E。 (፡ ۶ξC+):

ӨО°Ф€Г ПЖ°И:

NYOI OI MOKE:

NXQE°∏ \$ +C°I°O+:

ሐ₀⊖ለ ፡፡ **+₀**E₀:

:0:0:

οΝο οΝο οΛ οΝο ο ΣΝ

ΟοΛ οΚ ΙΉΚ ΝΠΕΙΘΟ ο Σο (Ι) ξ⊙ΠΟΝΙ

\$ΝΝοΦ ο ΧοΟ οΕ\$Λ οΟ ο ++ΧΝΝοΘ+

\$Ο οΙΙ ξ⊙ΕοΕοΝ QΘΘξ +οΕΕοΟο ΙΙΚ

ΠοΝΝξ ⊙ +ΙΙξ+ +\$ΧΟ+ + οΟ Κο +++\$ΉΉ+

ο ΟοΛΛ ξ⊙ΚΟ +οΘΟΧΝ+ ξΕΕΙ ξΕξ ΙΙΚ

HYOI "IEE" H:

40°0 A 2XO5 H°260 °0 V 2HH°N 4°KE080+ IIIO Y EXOE LIOEEN OO A EHHON HOLAACH SNNOO SO OOO ++OEIY SOI OONO EXQE EIL SIII。 ¥Q₹Y ⊙ +₹EE IO⊙HNΛ OO ⊙ ₹C\XSI Φο || SO ΘSN λ+οΙΙοΥ ΣοΙ ο ΣΧ ξΙοΧοΙ +.O. IIK . I ++.X.+ XQ C.I U. K8001+ °CK II° V°OSI ₹X° NXNE °V +X°C A V°O⊙ COLIK OV SO YENI EL ECII YOU V YOU Ο ΑΝΑΘΑΝ ο Ητο ΤΕΙΚΑΛ ο Ο ΘΑΝ ΦοΝΝο TIONN HO FOLLY IN 3 ISX3 OS SNNS ENNE SO EXEL & NOE SOE OF HI OHIGH ELVVIKKON DEO SC SC 201 201 V 201 . .OO\$ ∧ NU.N≤∧.≤I \$O . ++CI.X\$OI

$YE^{\circ}V$ $H^{\circ}Q \xi V$:

NYOI "ILL" H:

 $O_{\rm o}$ און $O_{\rm o}$

ΥΕ°V Η°Q ΣV:

$\xi \lambda \mathcal{S}_0 \ominus \mathbb{Z} \Lambda \xi O$:

+NKCC X (0 。) N () N

NYOI。ICCº中:

Φ. || ΝΦΘ.Ν ||. ΧΣΚ Ο.Λ ΚΙ Θ\$Ν «ΚΣΙ ΙΕΉ» Λ ΝΔ.«ΝΣΛ» ΣΙ ΝΝΣ Κ \$Ο\$| ΣΙ ΝΛ.«ΙΙ ΣΛΣ» Σ++Σ ΧΣΘ \$Ο «Λ +Ι +ΝΚΕ+ ΕΣ» | ΛΛ\$Ν» Λ ΣΧΣ ||Θ « ΣΚΚ» Θ ΝΉΩΛ ΛΟΟ\$ « ΛΕ»Λ ΉΉ\$Υ || Κ» +«ΚΣ+ «Ε»| ΨΣ|| «Ψ Ο«Λ Ε»Ε»| ΝΛ\$Ω\$Η ||\$|

ΚΕΟΛ ΗΟΘΣΛ:

₹ Q⊖⊖₹ 。 XC。 ICÅ。 Λ ₹Xዝ IIK ++C€₹U₹○
∘Λ +₹⊙₀|+ U₀N ₹X₀| C。 ₹++₹|₹ ƒ₀|
IKK₹| \$○ 。 I⊙⊙C¥₹ ƒ₀| \$○ 。Λ + IN\$ Λ
C。€ U₀II。 I⊙⊙C¥₹ ₹⊙ \$○ ₹⊙₀N。 ƒ₀+

HYOI "IEE" H:

L°N °CNY≲ \$XOI ∏≤NN₹ °H \$CN₹ L°N ↑ #° +IH\$⊕°E N°N\$H I ∏\$⊙⊙°I N°⊕°⊙ ₹Ψ°EN V °V °H ₹EN +°CNY≤+

ΥΕ°V Ψ°Q ΣV:

。 山。N (I) NI ハミハ。ハ RI ERR" 8〇 ミロロミスミN ミス。 山ミI 山。〇〇8 匚米米۶I ミヤ ス〇。 N8N。I 〇。ハ 〇8N 〇ミ〇 ++I匚宀。I 山ミNNミ Iミ+ +8〇8+ ミ匚こ。 RメミI 8NN。Φ 。匚R 〇。八。R IミIミ メ。+

NYOI "IEE"4:

» X°5° °V °K ₹Θ°E ΘΘΘξ βΝ° +ξΣξΝ°Η ΙΙΚ

NYOI "IEE"4:

ξλ5. Θ%ΖΛξΟ:

Φο+₹ QQο₹Θ οΙΕΓοΗ ₹Θ |₹+ \$Hο| ΔοΝ | +ο|ΕΕξΟ+ Φο || ΝΙοЖοξΟ οΘ ++ ξ++ξ|ξ| ΣξΟξ ΘΘξ ζΕοΛ οΛ +|+ Λ ξΗΝ ξ ΔοΘξΗ | Θ8Θ

ΥΕ°V Ψ°ΩξV:

O\$N \$Kol Ool EAAL AAOO+ oA +I+ \$O IHH\$Y +₹H\$loY o\$llo A \$XOol \$O oO \$&NY Uollo \$Xol CCOoO \$CC I\$+ oK\$Qo\$ IIO

HYOI "IEE"4:

 $\label{eq:condition} \begin{align*} $\mathsf{N} \otimes \mathcal{S} \mathcal{S} + \circ \mathsf{CG} \circ \Theta \circ \Theta & \mathsf{CCL} \circ \mathsf{CP} & \mathsf{R} & \mathsf{II} \otimes \mathsf{OOSP} \\ $\mathsf{+} \circ \Theta \mathsf{+} \circ \circ + \mathsf{NLL} \circ \mathsf{N} & \mathsf{NLL} \otimes \mathsf{N} & \mathsf{R} & \mathsf{CS} \circ \mathsf{OSP} \\ $\mathsf{+} \circ \mathsf{C} \circ \mathsf{X} \not \in \mathsf{P} + \mathsf{C} & \mathsf{II} & \mathsf{II} & \mathsf{II} & \mathsf{CO} & \mathsf{II} & \mathsf{II} & \mathsf{CO} & \mathsf{II} \\ $\mathsf{I} \otimes \mathsf{N} \circ \mathsf{N} & \mathsf{NLL} \circ \mathsf{N} & \mathsf{ILL} \otimes \mathsf{O} \circ & \mathsf{II} & \mathsf{COL} \circ \mathsf{N} \\ $\mathsf{N} \otimes \mathsf{C} \otimes \mathsf{R} & \mathsf{II} & \mathsf{II} & \mathsf{COL} & \mathsf{II} & \mathsf{COL} & \mathsf{II} & \mathsf{COL} & \mathsf{COL} & \mathsf{COL} \\ $\mathsf{N} \otimes \mathsf{C} \otimes \mathsf{C} \otimes \mathsf{C} \otimes \mathsf{C} \otimes \mathsf{C} \otimes \mathsf{COL} & \mathsf{COL} \otimes \mathsf{C} & \mathsf{COL} \otimes \mathsf{C} & \mathsf{COL} & \mathsf{COL}$

ΥΕ°V Ψ°Q ΣV:

NYOI "IEE" H:

ΥΕ°V Ψ°Q ΣV:

₹₩ ₹Χ° ΚΟ° °Θ8Ι°V ₹ΝΥ°ΕΕ 8Ο °V + ₹ΟξΙ

ы́Н<б•° 1 :0XX.° 0 1 5010

(MAOI .IEE.H; EAS. OSEAEO; AE.A H.OEA; H.OA S +.E.)

NYOI "IEE"H:

\$EE\$E \$IE\$A •V IA •OO •V K\$ 29 \$0 \$HOY

• •XOE \$4EEO V \$0E\$! V +•OO•E\$+

Π\$ΝΝ\$ ΑΝΘΕ! •VV \$0E\$! OOO •V K\$ 29 \$0

Κ\$ 29 \$2Π\$ + \$V • \$\$!!! O IO •V° Ε ΙΙΟ

ξλ5。Θ%ΖΛ*ξ*Ο:

NYOI "IEE" H:

ξλ5. ΘιΖΛξΟ:

0.+ € N. X O. O € X € I 5.+ \$0 5 0 0 8 Å N I L. N € N. € A O. O I O LI € N N € + € + + . O. I

NKQE.U₹ 8 +Col.O+:

:00:0:

No ono of ono ono ono of ono

LI。⊙⊙οΝοΕ βΑοΝο≤ΚβΕ ο ΕξΛΛΙ

 \odot +oEI+ \land LISA $\stackrel{?}{}$ NEONoE $\stackrel{?}{}$ $\stackrel{?}{}$ HIXX $\stackrel{?}{}$

NΦ₀CC 8 +₀E₀:

:00:0:

IONN YO +OOIOJO+ >> NISHE . O OIO >> OIO >>

L. K5.1. L.11. SO €008+NI SO + €11 ¥Q€1

...

∘Λ ∘Υ <ΕΝ QΘΘ< +<\X ΝΚΕΥ ∘ Π εΟ ΙΕΕ∘Q ΝΦος : +οΕο:

+8\(\Lambda\) \ \(\delta\) \\(\delta\) \

NYOII THE OSEETS:

Q⊖⊖€ €XNZ € +°X8+ °K°N 8N° °C°I €XNZ €+0°I ∨ +°X8+ XNZI EE8°Q€°+

MO°CC : +°E°:

∘ΛΛ ΙΟ∘Ο ⊔∘Ν ∘Λ ἢ ∘ΝΘΫ ∘ ⊔∘۶∘Ε ₹Χᡥ ΝΫΝ∘ Ϋ ∘ΘΘ ∘Λ ₹ΘΕΫΘΘ∘ +∘Ε∘ΟξΙ ۶∘Ι ;Ο ₹++ΘΫΖΙ ;Ο ∘Λ ∘ΘΙ ₹++ΚΝΝὲ ⊔∘⊔∘Ν

NYOII THE OSSEIS:

₹X\$+ NYN\$ ₹ΕΕ₹ΕΕ °Y +1 K\$NN\$ N₹Ε\$Q
 \$6+ (I) +1X\$N+ IO\$ ° X\$O IC++° O EO\$
 +\$N\$ °Y NΘ°O°V\$ X\$O \$O \$X°O \$0.

NOCC : +.E.:

₹X8+ NYN。 ₹EE₹EE ∘Y + NC∘N 80 NN₹I
Λ∘Z∘I ₹⊙ Λ | KK₹ ∘ +∘X∘+ K∘ Y ++⊙8+8NC+
NΛ∘II ⊢N₹ ⊖8₹E|₹:

ы́д €0.0 1 80 X X °.0 1 2009

(NOOCE & +OEO; NAOII ANE OBEEIE)

NO°CE 8 +°E°:

ΝΙΕΉΣ» Ι †Ε» ЖΕΟ† ΔΑΙ Ι ΙΙΘ QΘ»
 ΝΙΕΉΣ» Ι †Ε» ЖΕΟ† »Λ ΕΘΚΟΙ ΝΧΕΟ
 ΕΛΛΙ G» ΦΛ »† ΕΘ QΕΕΨ ΕΚΕΕΝ ΔωμωΝ
 ΕΛΛΙ G» ΦΛ »† ΕΘ QΕΕΨ 8Ο Σ ΕΧ» Θ» Σ» †
 ΝΙΕΉΣ» Ι †Ε» ЖΕΟ† » Εβ ΘΘΙΨ ΝΧΕΟ

NYOII THE OSEES:

WICA5。| +C。米ミロ+ 3O。A ミロロ IN3A ミル。 ヤ +のRO EE。N。O。O 光NN。ヤ +の口。N SO。 光NN。の ミ++I5。O 3Cヤ。O 8N。 O ONE。I

NO°CE 8 +°E°:

NYOII THE OSEEIS:

 \mathcal{F} 0X8O Λ 0EO Θ 0 Θ 1 N8E+ ξ AEEQ ++ N Φ 0GE \$ +0E0:

JH ≤ 0 ⋅ Q | S 0 X X 0 0 | 2008 - 2 -

(NA.II OQ.OEC OSENEHN; NO.CC S +.E.; OQ.OEC LIX.N)

INKERES DE DE CONTRACTION

. . .

 $\angle NN$ 0 $\angle NO$

MO°CE : +°E°:

 $\xi \mathbb{Z}_{ol} \wedge \circ \wedge + \mathbb{Q} \mathbb{Z}_{ol} + \xi \mathbb{Q} \mathbb{Z}_{ol} \wedge \mathbb{Q} \mathbb{Q}_{ol} = \mathbb{Q}_{ol}$ $\xi \mathbb{Z}_{ol} \wedge \circ + \mathbb{Z}_{ol} \mathbb{Z}_{ol} + \xi \mathbb{Q} \mathbb{Z}_{ol} \wedge \mathbb{Q}_{ol} = \mathbb{Q}_{ol} + \mathbb{Q}$

H°K∏° J\$Φ°ÖΘ

INTERFER DEPOSO IIONN

H°K∏° J≯Φ°DG

• \mathbb{X} \mathbb{X}

HSEOQ SEOILE:

∴ \$\oldsymbol{N} \oldsymbol{N} \ol

: No XLI J3 Oo Q G

HIEOQ IEOIIE:

⊕Q°Φ<Ε °ΠЖ°Ν:

OOIY SICKN ξ +CYSO+ NN ξ ξ ξ ξ SOSI + ξ NN ξ XO ξ I ξ SIII+ ξ NN ξ SO+ SCCSSI+ S ξ SIII+ ξ SII+ ξ SIII+ ξ SII+ ξ SII+

HSE°O SE°II€:

H°KTP° J\$Φ°ÖΘ

:00:0:

⊕Q°Φ<Ε °ΠЖ°Ν:

00 00 € 1 00 €

HSC°O SC°II€:

: N° XTP° J\$ D° O O

+ \$\in 0 \cong \co

HOWEL JEOOOD

IKK ξ III ξ I

HSEOG SEOILE:

HOWEL JEOODE:

HSC°O SC°II €:

ынҳө•о 1 80xx •0 1 2008 -1-

(⊕Q°Ф₹⊑ ПЖ°N ; Ч°С°О °С°П₹)

⊕Q°Φ<Ε °ΠЖ°Ν:

나라는'정 않는에 ₹ :

«Λ Λ«Υ QΧΕΥ ΝΘ«Θ ΣΥ + « QΘΘΣ + ΠΣ+ ΣΙΣΥ «Κ ΕΣΗ (Ι) ΝΝ«Φ « ΚΟ» «Υ ΣΘΘΩ + ΝΙ ΣΌΟΣΥ Λ « ΝΑΘ»Θ « ΙΙ ΗΝ«Ν ΚΕΕΝΥ Δ. Φ. ΙΙ « ΘΟ«ΦΣΕ ΝΙΙ + ΙΣ + « Σ» + ΝΚΕ + Δ. Φ. ΙΙ «Ο « ΙΚΟΧ «Ν» Ο» ΙΘΘΔΙ» «Κ»Ν «ΧΩΕ ΣΧ» ΥΣΚ«Λ «Κ + ΕΝ» + ΣΕΕ ΙΙΝ

⊕Q°Φ<Ε °ΠЖ°Ν:

INST OF TO OF SOME IN OR AS AS THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

HSE'O SE'IIE:

。メミミ ナሐ∧○ナ 。メルミჄ ミ৷ ミO IOミO 凵。ル ミႺニナ 。ルჄ ミニӝӝඃჄ ミル⊔ ミO ミ৷ ℗ӥиミჄ

Φ₀ || ₀ΘΕ₀ΕΕξ ξΧ8+ ξΝΝξ || ΓΚ\$ΝΝ\$ξ8+ Ι₀ΕΗ ΧΧ" ξΕξ | \$ΧοΛξΟ:

NEVISO NYOO°S:

 \circ SNN \circ O RI \circ SH Q \circ O \circ O \circ V \circ RI RI C \circ A \circ V \circ C SH C \circ A \circ C I SI \circ C \circ N I SI \circ N I SI

NEYISO NYOO'O :

Λ ΛοΥ ΙΉΚ ₹ ΕΛΛΙ οΛ ₹Ε₹ΚΚ Ι Ν8Θ ۶ο+
 Νο ΝΑΉξ+ Υ ₹Ε8ΕοΙ Εος ۶ο(Ι) 8Ο ₹C8QI

NEYI880 NYO0°0€:

QØ8 o+ Ko H +LloAo IIK o IKK o4oOoO

o 5oK IC8I € +Ll€#€ IKK€ 8No K5€!?

€N€I ©8N X€© Ll€A o4 K8NN8 ©©8+NI€I

LloN €EHQ Llo5oE IOo o 5€N€ H NAoKK

I°EY XX, {E{ | 8X°V{O:

Φο ο Υ ο Λ ΙβΘ Π ο Λ Λο Υ + Λ + Λ ο Π ο Π

NEVISO NYOO'S:

I°CY XX, ₹C₹ 1 8X°V €O:

NEYISO NYOO°O S:

 $\forall \exists \mathbb{N}$ $\exists \mathbb{N}$

HSC°O S +XE₹E+:

INSA ₹₩Q₹ NNoΦ ₹⊕oQR \$oΦ+Uo LoLoN
 Φo ΕΕoθNo +QØo Λ NR"oΘ ICoNoIξI
 \$oI ₹₽₽₹□ oΦ ++ ₹₩□₹ €\$QI ₹ Lo+o\$

HIX 8 O.CE 8 +X81€1:

₹ QΘΘξ ∘ RO∘ Λ ξλ₀ΕQI R\$NN\$ Υ ΝΕ₀R₀I
 X ∘+ || R\$NN\$ ⊙ QΘΘξ +\$O₀UξI ||\$|
 ∘Λ QΛΕΥ ۶∘(I) \$OX∘Ж ξ++⊔∘ЖΗ∘ Υ ΝΕ₀R₀I
 ΝΛ₀ΙΙ ΝΘ₀CξΟ ∘Λ ∘ΟΙ ξQΛΕ QΘΘξ QQ\$Λ
 ξΕΕ\$+ \$OX∘Ж ξΗΝ Λ ΝΧΝ∘ξΗ Υ ΝΕ₀R₀I

I°CΨ XX" ξΕξ | %X°VξΟ:

ΛΟξΟ XX" «XQE:

HSC。Q S +XE5E+:

O\$\text{\omega} \cdot \omega \text{\omega} \cdot \omega \omega

NEY18⊖ NΨ⊖⊖°⊙ξ:

SOSO EXLIGITE

 $\triangle Q = 0$ ONN $\triangle Q = 0$

ሬlμξθ₀α I 80xx"₀0 I 2007 -2-

 $(A8C\circ Q \ 8 \ +XE \le E + ; NCAI8\Theta \ NA\Theta\Theta \circ O \le ; AN \le 8 \ O \circ CC ; NCAH8E$ $XX'' \le AO \circ i ; I \circ CA \ XX'' \le C \le I \ 8X \circ A \le O ; AO \le O \ XX'' \ 8XQE)$

NEYISO NYOO'S:

N⊏YHSE XX. ₹HOºI:

I°CΨ ΧΧ" ξΕξ Ι 8Χ°VξΟ:

₹Λο Θ€ΘΕξ ΙΚζΕ Λ ξ ΝΕοΚοΙ ξΧξΟΙ
 ΙΙΙο ΧξΟ ΕξΉ ΝΝοΦ ΙΚΙβξΧΉ οΟ οΚοΝ
 ΙΧ οΘΙ ΘΘΝοΕ οΛΛ ξΘΩΩΕ ξ Εο οΗ ξΘΘβΗΝΙ
 Υ οΘΟ οΛ Φο ΙΙ οΧΩΕ Ж8Ι Λ ξΗ ξΟΔοΘ οδβΟ
 ΘβΉοΙ ΚβΝΝβ ΕοΛ ΛοΘΟ 8Νο ΕοΛ +οΙΙξΗ

THE & DOCE & TRUEL:

. .XQE KSNNS CXXX IIO SN. OSN CZZSO

: 0:00

N°C2°X | +EXNI+ ° E8N°2 NY°II

 Y .OO .A Y €NN. SICSX.O X€OI € LISOO.I

 Y .OO .A . IO. .F+ +C.X€O+ €IS NN€ ICF.O

 Y .OO .A . IO. .F+ +C.X€O+ NN€Y €NN. NF.Œ€I

 L QOO €O F.I €++.XX.NI NX€O .A + NKCI

YEOV & QONY:

5□. ○○○ Λ ΝΗ∘ΣΝ ΕἐΗ Ν₹Ε∘Ε ο □∘5∘Ε

5∘Ι ἐΙΟ∘Ο ΙЖέЖЖΟ †Ι ₹ΣΖ∘Εο □₹⊙⊙ ⊙ξΙ

∘Λ Χξ⊙ ξ⊙†ξ QΘΘξ †ἐΕЖξΙ ἐΝο «ΝξΕ

«ΙΕἐΧοΟ ∘Λ »Ε QΘΘξ ο Χξ⊙ ξ⊙⊙ὲΗὲ □«Ν

«ΕξΙ ∘Λ † ξΧ QΘΘξ Λ ΝΕ«Κ»Ι (Ι) ΝΧξΟ

L%
 L%<b

YEOV & QONY:

ын≼ө•Q I 80XX"•0 I 2007 −1-

(C8XCC.V 8 XEVEO; YC.V 8 Q.NY)

Ε%/ΕΕ.Λ % ΕΛ ξΟ:

QOOE . C: YOEY . EE XEI +EO:O. Y :11:0

°V ₹₹ Ø\EI NO\$O°I \kappa \kap

Φο Λ «ΙΕΊΧ»Ο ΣΉΕΕΟ Ο ΝΧΣΟ «Λ + «ΠΣΙ

«A KSNNS€OEA QOO€ AASH» I E«A + EKK" €HEEQI

ΕβΑΕΕ«Λ βΕΛΕΟ:

:IO:UX3 O:O:

NZO ONO ONO ONZO ONZO

No obo ono one ob

ΘοΦοΘ ΣΧΝΩΚΣ ΦοΝΝ ΧΩοΘ

ΝΉξΛΙ Π°ΘΘ °Υ ξЖξΙ

IYND3 XIX O°NN YO°O

Party V° O°XSAIS °NN≯ H°

0.0 I ECOEX, 0.0 I IIS+

°ΕξΙ °V ξΘΕV ΟΘΘξ VV3Ψ° ΙΙΚξ

YEOV & QONY:

ΘΣΘΕΣ ΝΝοΦ °QQοΛΕοΙ, ΙЖЖUοΟ + Σ UοUοΝ ΙΥ

ο ⊙οΛο+Ιο ΕΕΝΘο Λ ΝΖΟοΙ Λ +οΧοΝΝ≤+

C\$\land \(\) \(

: 30° X° 10 YN

NZo oNo NZo oNo oNo 010 010 071 0710 010 010 NI。Chが。がいっへ +X。C D. || ₹QØ. || KO. ⊖ || O NI。Chが、かい。ハ +X。C K8NNS +X°C ₹C°XX°NI .008 (I) NX EO EO EO EI IOAI 813 N8 . O.NN. O.NN. ₹NN° X € ○ □°EE° | ₹X8+1 >>+ (I) +X%E ξ 区。 Λ 。 Υ ミリト。 YOU'S GEO YNN'S YOU'S NYOII NOOCSO OSA OV + #OA «IEY8O U≤I +E«Ж€O+ ΝόςΙΙ ΝΘοζξΟ ΧοΙ οΟΧοЖ 1000 + 05+ +E0X5O+ IOHHE NSO OO ENN EOOD E NIN CZZ₀O ISE₀ Y ₹Y₀O₀⊙I

₹NN。 ≶ol LloEEol Y NAoZN ILl

QOOE KO SHIEL COA OF SIQUI

NY300 ₹X° °KII°V EEE80I

₹X° X8I V °E ₹N °V CNN8NI

KSHINS C. EXHER QOOS AAJ 5001

ONNS + A. ASH. ISN OS O.SI

+₹EE ∘Λ ∘⊙ ₹++°U₹ Λ ΝΗ°ΣΝ

EE \$H | QOO\$ ++. AO \$ U.NNI

ا ۵۰ اا ۵۰ ۵۰ +۵۵۱ ₹ ۹۵۵۰ ا

₹Y ₹ΛΛο NXNZ οΟ ₹Y EZZ8ΟΙ

₹%H ° ₹N°AE +₹¥₹NN° IIO

SH . EX.ON +EXELE IIO

₹□□ +8No Uo IIo Y NNol+

LOKOH O EXO O SENE A HXOEQ

. Ν∘ΚΠ° ⊐ΣΦ°δΘ

010 010 0511 0110 0110 0110 0511

NNE #QEY IRRE A SX.ES ILI

NYSIO VOS HI VO THOOO DANT

ΣΝΝο Co ΣtoΦΝΙ ΣΛΛ8 Νολt

SHN +I+ SHN +SXCCS IIO

SHN +°OΠ° © °L°O•O IIO

$\xi \lambda f_{\circ}$ $\bullet X \wedge \Lambda$ $(\Theta \cdot Z \wedge \xi O)$:

NYOI OI N°KO≦E:

:0:0 ⊔र00 0र।

。No oNo o入 oNo oがN oNo oN

サビミ oC+ 。 +3|米。No AC8区 IC

NNol ミロスo米l ヤ NΦ8N ミロ な。 +0 HI

Φo+ミ Nol Iミ+ NOII 80 区区以 OOLoNI

Noush I CCoののの ミロ o ++以口れのののの

ミサビミ 入入ミのN8Co+ ミズI な。ヤ +oの8以+

ミメチ。 o米入へ8 (の8区へミロ):

ono ono osh ono osh ono osh

- NSOI Y° II° J≯OY°N H
- λ ΣΟΙ Ψο ΙΙο ΙΣΟΝο ΙΙΘο

IOOOOH3 II SI 30XX3 XSNI

· +∘□□I+ | NI∧≤∧ NN∘I+

4° 73°0 NX3301 N V° VO°4 ° 3008 X

YKK3 Yo ∧o O8 Y3Ø# 3NNZo

$\xi \lambda f_{\circ}$ $\circ X \wedge \Lambda \circ (\Theta \circ Z \wedge \xi O)$:

CCQH €OXN N NO.0 €IO. EKK" NX.N.5€E

O.0 | KQ.EE NC€A. ||O 80 . ++€C€C|+

INN€NI EKK" €OON.| O8N 80 €CC€ 5.+

OEKK".K N O##€# .O |€+ KCCH € OO8E

€CC. OON€H+ N. X€O O. || +从8N |€+

NH€O ||O €X. + €H .O K. +#O€ ++.O€X

€从5. 。#NN8 (O8EN€O):

の。する 古。⊖へ。○ そ○を又をN ヤをR。。○ そ○○日。N IRRをI NNを +I そ○○II。八。R III。 □。 II ま形をヤ □。X \$○ olを+ そ○を又をN。 チ。山を N。NN。○ h。⊖へ \$ ををは (\$ +。E。):

: 30° X° 10 YN

ξλ5。 **«**₩ΛΛ8 (Θ8ΕΛξΟ):

Ф。Ⅱ NZO₀I N占₀EՀC 凵。Ⅱ。 + ₹++₀O₀I₹○○I Iҳ+ ∘۶NNҳ Хҳ⊙I 。 Q⊖Ѳҳ +Ⅲҳ+∇К%業+ ₀⊙ ∧ %CQI ҳჄ ₀⊙ +%ឣҳ+ NC₀⅄₀NҳჄ ₀ズ ҳχ凵。%ZO₀⊖ %O ⊙%N ₀ズ ҳ%CQ メ₀+

: 30° X° 10 YN

○○八。広 ミQ業 N占。Q。E ミXN8 CC。Q。H ||8| ミス。 広 ミスタ。 屮 III⊖ ||○ 8○ 。広 区広広" ミHH。N ○8N ミ○広○ +8□8⊖ミN □。 ○ 。 応 | +。○ミ| ⊖Nス。区区。NX□。E。八 + X ミ+ 8○ 。広 ミH。区 ミNN。 ○8N チ。I 8米□米 ○○八 + +8++。 □。HИ□8+ 。八。広 ミXNNの Q⊖⊖ミ +8X○+ 広8NN8 CC。チ。臣ミ| ミスチ。。米八八8 (⊖8区八ミ○):

。 が。 NNoの が。 NNoの 。 入入部が。 Colを +NRC+ んoColy をXH を記 がo入 をの Ro 部の Oo入 + をまり り oOO o入 ORol Iを+ を日の入ol IRR をOOI oりoOo を入 をの ERR" Noよ を +Eへo IY oEol IEEをまま みo日へ 部 がをは (8 +oEo):

 $+ \| \mathbf{X} + \mathbf{X} \odot \wedge \mathbf{N} \circ \mathbf{X} \circ \mathbf{X} \otimes \mathbf{X} \circ \mathbf{X} \circ \mathbf{X} \circ \mathbf{A} + \| \mathbf{X} + \mathbf{X} \bullet \mathbf{A} \circ \mathbf{X} \circ \mathbf{A} + \| \mathbf{X} + \mathbf{X} \bullet \mathbf{A} \circ \mathbf{A} + \| \mathbf{X} + \mathbf{X} \bullet \mathbf{A} \circ \mathbf{A} + \| \mathbf{X} + \mathbf{A} \bullet \mathbf{A} + \| \mathbf{A} \bullet \mathbf$

> ₹ QΘΘξ ο δοθΟΧοΧ ΝΚΕ ο+ +ομεοξ ΙΙΒΙ Φο+ξ ΝλοΙΙ ΘΘξΙεθΟ ο ξΟΚοΟ μοΝ 8Νο ΑοθΛ οΟ Ι+ΗΕοΕ ΙΚΕΕΝ Ψ ΝΉΩΛ ΕΕοΟ ΕΚΚ" +ΝΝο +ο#ξ+ οΘξΙ δ ΘΘοΚες οΟ ξΨ ΙΚςΕ Θ +Εο#ξΟ+ οΟ ΝΕολοΝ ΙΙΙΘ ξΨ ξΕεθ οΙΝΝοθξδ ΙΙοΨ ξΨ ΟΚοΙ ξΙΙο ΘΟΘ + οΛ ΗΙ Κο ΧΙ μξΝΝξ Ιξ+ ξμξΨ ο ΉΝΝοΘ ξΧΝΉ QΘΘξ ΝΧξΟ ΘΘΙΨ οΘΙΗ ΘΙ μοκοξε ΝΑξΘ ΙΙΚ ξΕΕΕΘΟ ΕΝξλ #ξΙο ΑΝξΚ ξΝΝο ΛοΟΚ ξΕξ Ι ΝΚεΕξΟ ξΧο #βΙ Λ ΝΧοQοΙ ΟΟΕεκ οΛ + ξχοσσοΙ ξΝξΙ εχοοΙ ΑΝοΛΛ οΚΙοΟξ ξΨ ξΕΘΟ

NYOI OI MOYET:

: 30°% IOYN

NY8⊙°≤1 °C1+°X ≤A +1 HNN°K 8QQ≤A NY8⊙°≤1 °C1+°X ≤A +1 HNN°K 8QQ≤A

NYOI OI M'YO EE :

ΘΔ₀Ν Θ \$Χ₀Θξ Φ₀ ΝΕθΘΕ Ο₀Ι ∘Υ ΕΚΚ"
 Φ₀+ξ ἠ₀ΘΛ ∘Λ ΣΚΟΦ₀ Κ Υ ՀΙΙ₀ Υ ∘ ++ξΝΣΕ
 Φ₀+ξ Νλ₀ΙΙ ΘΘΣΙβ ∘Λ ₀ΘΙ βΚ₀Ι ++ξΙξΙ
 ՀΕΕ₀ Φ₀ ΙΙ ξΘ ξΟ₀ ∘Λ ∘Κ Λ ΟΧΝΙ ξΉΝΔ₀Ι
 ⋄ +₀Ε₀ ダ₀Λ ΝΝΣ ΧξΘ ΔΙΣΝΝΣ ΧξΟΙΣΙ

\$\text{\$\text{\$\text{\$\infty}\$} \quad \text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\infty}\$} \quad \text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\infty}\$} \quad \text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\infty}\$} \quad \text{\$\exintet{\$\exititt{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$

⊕Q°Φ₹Ε ΠЖ°Ν:

: 30°X° 107N

□•○ NX€○ ₹||• ♀ ₹⊕₹∧∧ ₹X• □•○ NX€○

•□ Q⊕⊕₹ •∧ •⋉ ₹⊙⊙\$ +₹ΕΕ• ♀ □•□•| □□•+•۶

+₹⊙|+ ∧• ⊙ + □→□□ •∧ +⊕⊕₹ \$N □|

+⊕⊕₹ ∧ •⋉ +•⊙• +□Х○ ⋉ ⋉\$NN\$ ♀ \$⊙•| □|

□⋉⋉₹| \$○ Х₹♀ ΝΖ•Ε₹ | □₹ΝΝ₹ ++•○•|

•∧ □Х• ∧ ⊕\$⋉•Е\$ | ₹∧ Х•И₹ ♀ Ν□•⋉•|

₹₽₀ Λ ∘ Տ₀ ₹Χ₀ ἐ ΝՏ∘₹₹Ε
 ∘Λ ΘῶΝ +₀□₹+ +₹ΧξΟ∘ □ □₀□₀Ν
 ∫∘ ΝΝ∘Φ ۶∘ ΝΝ∘Φ Ο∘Λ ಔπ₀ ΘῶΝΨ
 ΘξΛξ ΕΛΕΛ ἐ ΘQ∘ΦξΕ ∘ ፎፎξΧ (ξ)ΕΕΕΘΟΙ
 ∘ ₹Χ QΘΘξ Ἡ ₹Χξ □ ۶ξΝΘ ἔιὲ Π۶۶+
 Οξὴ ∘Λ ΧΕΕξὴ ₹Χξ □ ۶ξΝΘ ἔιὲ Π۶۶+
 ∫∘ ΝΝ∘Φ ۶∘ ΝΝ∘Φ Ο∘Λ ಔπ₀ ΘῶΝΨ
 □ΚΚξ ἐΟ Οξὴ ΝΗξΘ ἐΝ₀ Ο∘Λ + □ΘῶΝ
 ₹Ε₀ Λ ∘Λ +Ἡιὲ ΛΛὶξ+ ξΝ∘Λ ΕΛΛ□
 ∫∘ΧὲΟ Λ ∘ΕΟ Θ∘Θ □ ΝῶΣ+ ξΗΕΕQ ++
 ₹λ۶∘ ∘ЖΛΛὲ (ΘῶΣΛξΟ):

Φ₀+⋞ ₼₀⊖∧ ₀∧ ⋞⋈⋈₀ Хҳ⊙ ҳ⊙ ೫ ⊙⋈⋈₀!
 ҳҳ₀ ж೫ ∧ ҳӋҳҳҽс ∧₀ Ӏ +₀с₀ Ӏ ゚゚Ⴤ₀⊙₀⊙
 ҳсҳҡҡ (Ӏ) ҳоӽ ииҳ ҳҳ⊙ ӡҳцҳ + ゚゚нѳ⊙ ӀӋ
 Ӌҳ∧ ₀⊙ ₀Ӌ ∧ ҳцҳ ҳҕ₀ҳ ѳҫ іііҳ ӡ₀+
 ѲиӼ₀Ѵ ц₀ иҳии₀Ф во+₀ ₀⊙ іііҳ ӡ₀+
 Ѳ₀∧иӋ ҝҡӷ ∧₀Ӌ ₀сѳ∧∧ ⋄ Ѹ ҕ +ҳцҳ+
 +₀сы₀О+ +ҳ₀ +ҳі с∧∧і Ӌ ѻѳ⊙ ѕи₀ ₀ж₀Ӌ₀о
 ҳӹ иѕиӡ₀ Ӏ ҳѲѲҳ с₀ н ҳ++₀⊙ҳ ӡы
 (๑)сҡ ₀∧ и₀к∧ос ₀∧∧ ₀ҳсі иҳҳо ҳҳѕиі
 Һ₀Ѳ∧ в ҳҳс+ (в +₀к₀):

O⊙EE 30 I≤+ ≤NN≤ Y ≤N0 IY 3N。.N3€0 IY
O>XN X₀X ≥O≥I I⊙≥X 3NN3 X₀ IO₀H₀⊙≥

ынҳө。Q I °0ХХ°。0 I 2006 :

(NA.II OQ.OEC OSENENI; EAF. . ** AAS (OSEAEO); A.OA 8 +.E.; OQ.OEC ** NAOI . X.OE; NAOI OI U.ROEC)

: ΝΗΣΗΣΘΟ ΠΙΟΝΝ

: 10°FX 0:03

31120 oNo oNo oNo oNo oNo oNo oNo 。 ゞ。I へ。占 。 ゞ。X ミN。N 〇SN (ミ)に米米ゞI -N3O-183 No No IoR83 OoD YOUL BUS OONNH . OUGSOO OO X3 。 ゞ。I ∧。 」 。 ゞ。 X ミN。 N ② SN (ミ)に業業ゞ! \mathcal{L} \mathcal{L} SUNSH XS+S +8VVC+ & NCICOO IC OEE. HI. XEO ON NOT SO HISE ξΛΛο %ΕΥΛοΟ ξΛΛο μοΟ ΝοΕοΙ THENSON THE PROPERTY AND THE PROPERTY AN LIBOLO HER HEAN VEITSOOF HEO. (°)EK ₹X° □°⊙⊙ °V ° 2°(I) ₹N°I NΨ°EN SO NNOT CO H S +8X E+ ON ICSI O LISILL **EV 50 X5H OPVE H 80 +NN5 112+**

$\xi \lambda \mathcal{S}$ Θ $\mathbb{Z} \Lambda \xi O$ $\mathbb{Z} \Lambda \Lambda$:

ঃ⊙ঃ⊙ ⊔₹⊙⊙ ⊙ई।:

EOOK SCESHING:

ISH3++3 + A. Z.ADS 3DXJ. A O3 43II ISNETE + A. J.ODAN. BOXJO. JZ + ETTENEL ZOOSNO NONK YZKO HNNNZ+ L IZIO HZNNSO XOOOO Z OSONSO NOS HZX 1>2 N° XI + N° V° O°NNH V> + > O°I ISII No.Kolo #Jo IIoAN ZoNSJ >/>>O OIII \\$QQ \\$Oo+ \Lambda +NNo\XX \\$ \Lambda \XX \O\$ OoNNX | \Lambda o Φο+ξ || NοθοΘ NοθοΘ SΦS ΣοΘ+Llo LloLloN NHOIOSO SNENNOU IXOO EO II SO IHOE PART OF VOINT OF VEIL SIDD LEDY YZQQX «IIZ KONOS Y OANIZ YIZO A O. IKKE OOIH K SO K+OIIOH FOLO EE K EEEON ΟΣΛΣ Γ:ΝοΣ ΝλοΙ οΣΔο οΟο +ΣΗο ΔΙΣΙ DONK DANI OLIZO IONN ZONSO BABO ISII No.Holo XJo Io.NN Zo.NSJ 3/30

SOOURTS OSOS:

NYOI 。ICC。中:

» X ≤I» HN ≤K SO » II Λ»OK ≤KNN» L»L»N SO IISI +NNE +OYOEE OO FOOS OONEO Φο II ο ΧΕο Θε ΣΕΛ ΕΘ ΙΕΗ ΕΝΝο Θ ΟΟΕC NHOIOSO O CONN SESI ONXCI ENO SKO O. II SO XEO ENNE LISAE SN. RECE . +.EEI+ KEQ.I K. O EKK" SHEEQ OO SOO S++QC.A QLION OF THE PROPERTY OF THE + ELIET A EKK" + LI. S. A NACSE NNE + SOST N°NSH I EXNXEX IGON+ H PI'S IIX C°X ++Q°O 50 5450 2A 112A °O8665 SZZ:0: O :00:10 A ZZ A ZZ A CO:200: O :0:ZZ Z Φ∘ || ₹₩Qξ | Ψ∐ξΛ ∘Ψ πενικε ΦΘε+νιξι O SKO NOT €OSAASE OEEE OO ONNO Oots NOQUSE . OF SCU. OO TH II THRET OOKONN OONNE IS X NXOXXX Y SNS+ 1 °H8€ΘΕΕ8ΕΙ Φ° ΙΙ Ο° 8Ι + ΙΙ ΙΘΟΘ SO IISI +NN +ORO LOS IISI °CIVSI +₹#NC°E ξI λ°+ ΕΕΘΗ I λ°+

ξΗξΟ ∘Η Θ :Θ:ΣΕΣ ξΟΛο ΧΣΗ+ :Ο ∘+ ΙΘΘΙ+•Ν **ΣΣΠΘΙ Υ'ΟΣ Ο ΘΥΥΟΟ ΧΣΗ ΚΟΟ ΙΚΚΟ ΙΙΙΟ +** IKKIE +.OU. I A.C SO XEHIY C. EHTEIE S.I 8No +00Uo | OoC 80 XEO| Co E++E|E 50| SO EKK" X E HIY ENNE LION EXCI OFO CCEE OF $RXXI \circ XXX \circ A \circ R III \circ X \circ (I) \sqcup_{\alpha} \sqcup_{\alpha} A$ Φο+ξ ΙΑΖοΖ ΗΝΝοΚ +ΙΦξ+ Ιξ+ ++ο5οLIξΝ . NAO .IEE.A O.A .R III. >.(1) LI.U.N **ΣΙΣ ΓΙ ΣΦΛ. QOOS Χ .+ ΝΩΟΟ Ή ΣΕΣ ΙΙ**ΙΙΙ 14400+ \$ 0 008ZZ X X Y + 80 o + 1001+oN 18++ of 0 NOOSE \$QY91 IF'SE O II IH.oZ € QQOOO IIK €\\\ 3 oly +ooo IIoY LI°N° > II S ° QKKOE IYE° SI+ SK°I SHEY OF ORROR INE SH SKOL 45N° A 55 80 +8II5+ 0°V 81+ 512A οΙΕΕοΗ ΘοθοΘ Κο ο ξΧοΙ οΕοЖξΥ ΕοΘ ΗΔοΝο οΥ Ho ONOLH NOT HEXE TO INTERNITY OF SOME ET V ENSN PISSO OV ISA EKK. SO EKELEN HEONE OOF NO HEO OO AO OEHO OO OLEH 8NN°D 8O ⊙°O > +°VVO+ A°≤11° (1) П°П°Ч IN+8003 H GON Q36X38NN8N HOOO OO

NYOI "ILL" H:

EOOR SCANNSC:

NYOI °ICC°H:

EOOK SCESHING:

5.4N0.Φ 5.4N0.Φ ⊙ 8HNN0. 0 ΛοΥ +IKOE 0 No.5.C

₹ΕΕ. QQ0.₹Θ ΝΛΘ Φο + ₹|| ₹Χ₹||Ο 0 Ο ₹++ΟΗ8Η8||

₹Χ8ΕΕ₹₹ Εο|₹ Θ ΕΛ₹|+ 0 HNN0.Θ 0||

οΟ ΕΕ.ΝΥ ₹ 8ΕΘ₹Θ +₹Q¥₹ 0 0 Ψ ₹++0ΘΘ

₹ΝΝ₹ Ψ ΕΚΚ" 8Ο +ΝΝ₹ +Q¥₹ 8Νο |ΘΕ8ΕΕ₹ Θ₹Θ

ΙΨοΝ ₹Θ Λ ΝΕοΕξ Λ ₹Ψ Οο ΘξΘ |ΘΙοΝ

NYOI "IEE" H:

EOOR SCENNSC:

οιμέθος ι βοχχιος ι 1990 :

(NAOI .IEE.H; EO.QK SCSSNNSC; EAS. OSEAEO .XAAS)

NYOI "IEE"

U.II. 80 IX.N € 00 H H Q 6.0 E
U.II. Λ ₹ ₩ L 80 I 00 ₹ X ₹ I L 1 0 € N 8 N
I + 1 0 0 + 8 X 0 I C 0 + 1 II ₹ K K 0 I

$\xi \lambda \xi_0 \Theta \nabla \Lambda \xi O \omega \Lambda \Lambda \Omega :$

\$ΝΝ•Φ •Ο +8Η ξ + • ΕΕ•ΝΕ •ΙΣΣξΟ ||8| +•Χ•ΛΛ• | Θ•Θ•Κ •ΛΛ ξΕζ•Ο•Κ ξΘ8۶•Θ □•Ν•ξ||ξ ξΝΝ• Λ•ΟΘ βΚ•Ι βΚβΩ•۶ Φ• || βΌΚ•Σ ξλ•Λ• || Θ ξΧΟΗ•Σ ||88| ξΝξ || ξΘΘ |ξΗ ξΘΘΣ•Χ•Θ □•ΙΙ• Η • || ξΕΕ•Ω

NYOI "IEE"H:

EOOK SCESHING:

«>> III。 ₹ ₹00 HNE Q00₹ 0₹4 ° ₹₹ + †₹|₹†

NEY18⊖ NY⊖⊖°⊙₹:

KSNNS OS OS HI++OSO SO O XNNSI

CEOO XX LIXI II. OO HNNOO 1++1000

N/80°51 80°++2:

Λ Κ 2000Θλ QΘΘΣ X → ΝΕΣ.0 Σ LI₀LI∘Ν Ι ΙΙΙΚ
 Λ ΠΑΣΝΑ Το ΛΙΣΟΟ ΣΣΧΣΣ ΟΛΙΣ ΟΛΙΣ ΟΛΙΣ ΟΛΙΣ ΟΛΙΣ ΟΛΙΣ ΟΩ

N\\$@0\$| \$0++€:

∘Λ ∘Κ ΙΤΟ ∘ QΘΘξ ∘Λ ∘Τ +ΕΝξΕ ∘Τ∘Ο∘Θ ∘Τ∘Ο∘Θ Τ ΙЖЖξΧξЖ ∘Λ ∘Τ \$Ο ΙΝΝ\$Ι QΘΘξ ∘ Ε\$ ΤΟξΤ ΙΟ∘ ∘Λ ∘Τ ξΚΕΕΝ Θ ΝΧξΟ ξΙΙ∘ Τ ΙΝ\$Κ ∘Ε\$Λ ξΙΙΙ ΕΤΣΙ Λ ΝΑξΙ

NEYI8⊖ NY⊖⊖°⊙ € :

SOSO EXLIGITE

NY:00:51 :00:4+5:

₹ Q ⊕ ⊕ ₹ . N ⊕ . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W | S ← . W |

NEYISO NYOO'S:

•II€X %□N€N ₹Ж۶€I •O ₹++₀U€ +₹EE ₩ ₹II0 ₹O0 ۶₹N€ X₹OI •O ₹++₩0.۶°I

N/80°51 80°++2:

ын≼ө。Q I °0ХХ°。0 I 1989 :

(OQ.OXE OSEXXXA: NASO.XI SO.++X; NEAISO NAOO.OX)

ΘΟ.Φ ΕΕ ΗΧ ΕΛ.:

IMMULO R O SEOE I QOOE OA AOY EQOS LIGHON EIXEAAE NEEMOI EX OY (O)ER NNE HI OEY OEEI OA REIOQ QOOE O SOXNNEA NAOOO EMOEC EXSHI SNO NOSOEO+ ENEEO ONNEY + OF + OH + OF + OH +

NY:00:51 :00:4+5:

NEVISO NYOO°O (:

IMWSO $\angle O$ C | $Q \ominus O \angle A$ $Q Q \odot O$ O | $O \cup O \cup O$ | $O \cup O \cup O$ | $O \cup O \cup O$

+80K2I+

ын≼ө。Q I °0ХХ°•0 I 1989	7
₀lh≤⊖₀Q %⊙XX"₀⊙ 1990	11
₀lh≼⊖₀Q ํ๑๙๙๐๐ 2006	21
ฝล์≼⊖₀Q ํ๏๙๙๐๐ 2007 -1	33
ฝ<6₀Q %⊙XX"₀⊙ 2007 -2	37
ฝล์≼⊖₀Q ํ๏๙๙๐๐ 2008 −1−	43
ଜାଧ୍ୟ⊕∘ଓ । ଃଉଛଛ୍ଦ୍ରତ । 2008 -2	49
નામ≼⊖∘Q । ३०४४°₀⊙ । 2009	51
ЫA<0.Q %⊙XX".⊙ 2010	55
୶ାଧ୍ୟ⊕∘ର । ଃଭୟୟ-°ର । 2012	63
에片이는 <td< td=""><td>73</td></td<>	73
₀IA≤Θ₀Q %⊙XX"₀⊙ 2013 -1	85
₀IA≼⊖₀Q∣%⊙XX"₀⊙∣ 2013 -2	91
ын≼ө。Q । °0xx°。0 । 2013 -3	101

0|C8XX0O|+C010O+



10°12X°31°

OHOE I TERTET TOOKHOLT



.OC.O HE:1.AE LC.A - 60.0EE EHXX.